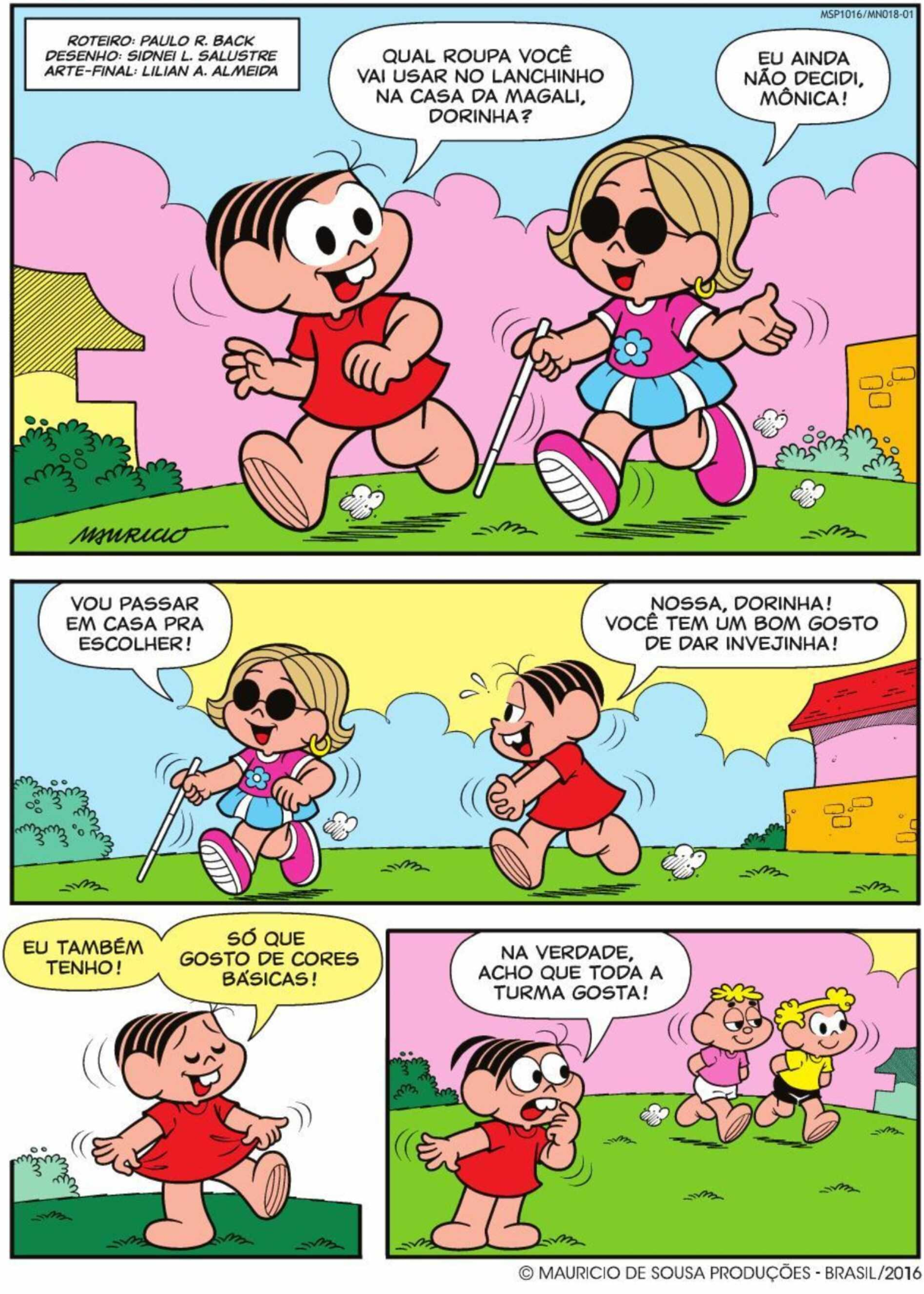
MAURICIO
Mônica
MEU ESTILISTA PESSOAL
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 18
© MSP - BRASIL

INFORME PUBLICITÁRIO
COMIC CON
O EVENTO GEEK MAIS ÉPICO DO PLANETA
MAIS DE 20 CONVIDADOS CONFIRMADOS
ÁREA MAIOR QUE 10 CAMPOS DE FUTEBOL
MAIS DE 80 EMPRESAS E ESTÚDIOS DE ENTRETENIMENTO
DIAS 1, 2, 3 E 4 DE DEZEMBRO, EM SÃO PAULO, COM O MELHOR QUE A CULTURA POP TEM A OFERECER. A CCXP-COMIC CON EXPERIENCE É O LOCAL ONDE ATORES, DIRETORES, PRODUTORES, QUADRINISTAS E COSPLAYERS ENCONTRAM OS FÃS BRASILEIROS E JUNTOS, CRIAM MEMÓRIAS INESQUECÍVEIS. VIVA DIAS ÉPICOS.
GARANTA JÁ SEU INGRESSO EM:
WWW.CCXP.COM.BR
LOCAL: SÃO PAULO EXPO
RODOVIA DOS IMIGRANTES, KM 1,5
ANTIGO CENTRO DE EXPOSIÇÕES IMIGRANTES.
A 1300 METROS DO METRÔ JABAQUARA.
PARA HOTÉIS OFICIAIS E CARAVANAS, ACESSE:
WWW.CCXP.COM.BR/CHEGANDO-LA
#VAIser ÉPICO

Mônica em Meu Estilista Pessoal

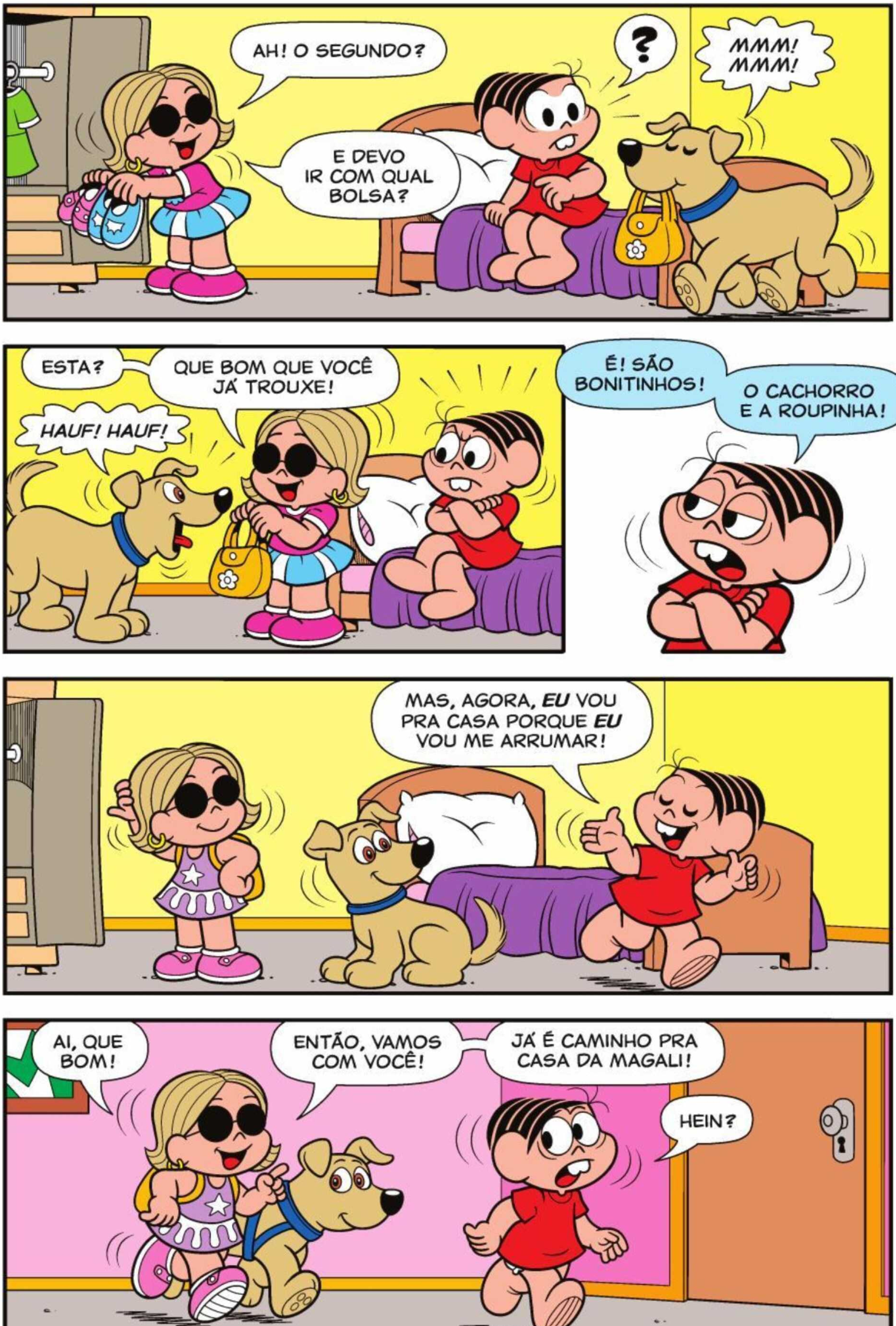


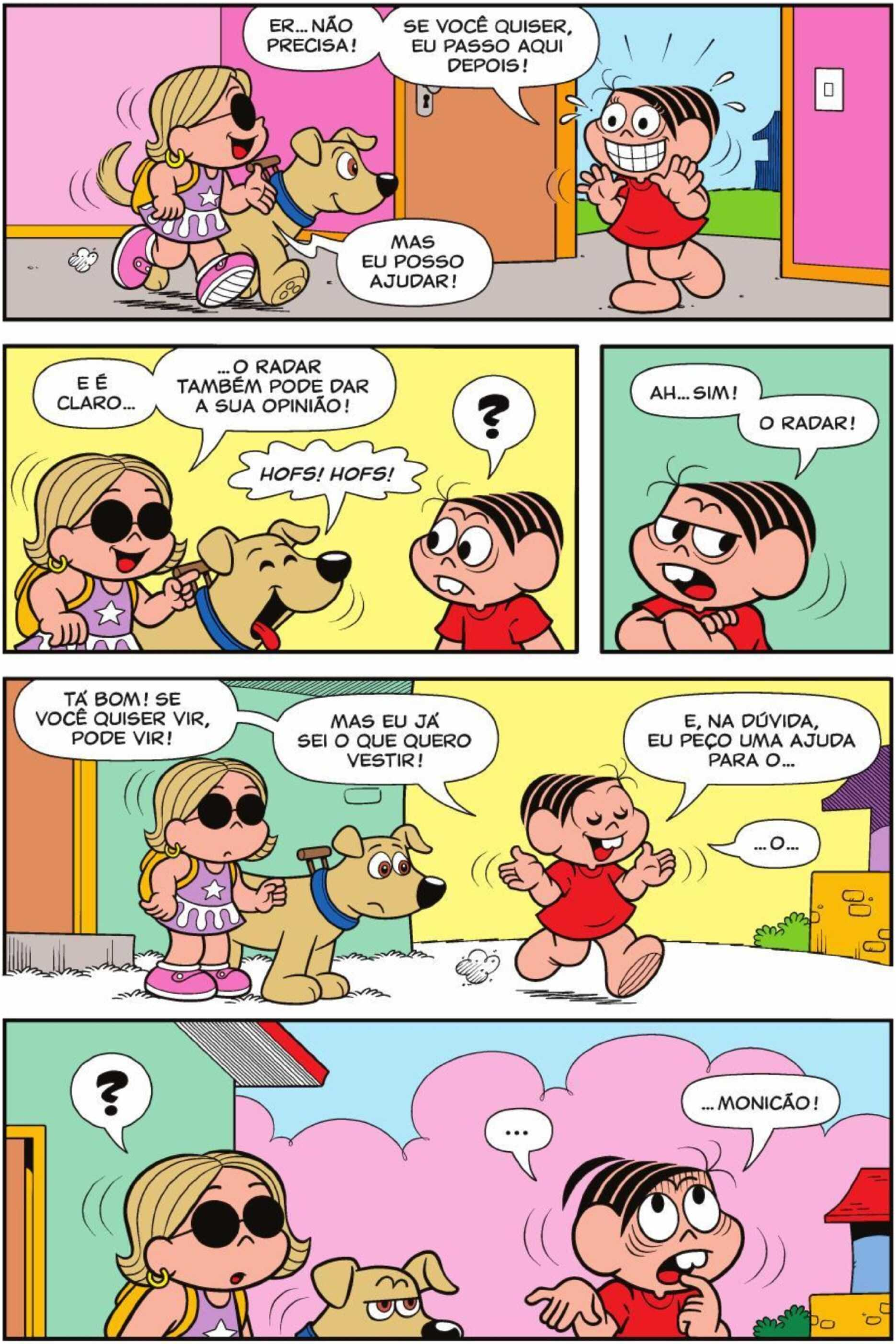
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2016

É QUE NA HORA DE ESCOLHER A ROUPA...
...EU SEMPRE CONTO COM UMA AJUDA!
VOCÊ QUER VIR COMIGO?
EU?!
HI! HI! HI!
PODE DEIXAR!
EU GOSTO QUANDO AS MINHAS AMIGUINHAS PEDEM AJUDA!
MESMO QUE SEJA PRA LEVANTAR O SOFÁ E O PIANO DA SALA!
OI, RADAR! VEM CÁ, RAPAZ!
HOFS! HOFS!
AI, QUE FOFUCHO DE CUTI-CUTI O RAPAZICO!
ÀS VEZES EU SAIO SEM ELE PARA DAR UMA FOLGA!
EU TAMBÉM SAIO SEM O MONICÃO!
MAS É PRA DAR UMA FOLGA PRA MIM!

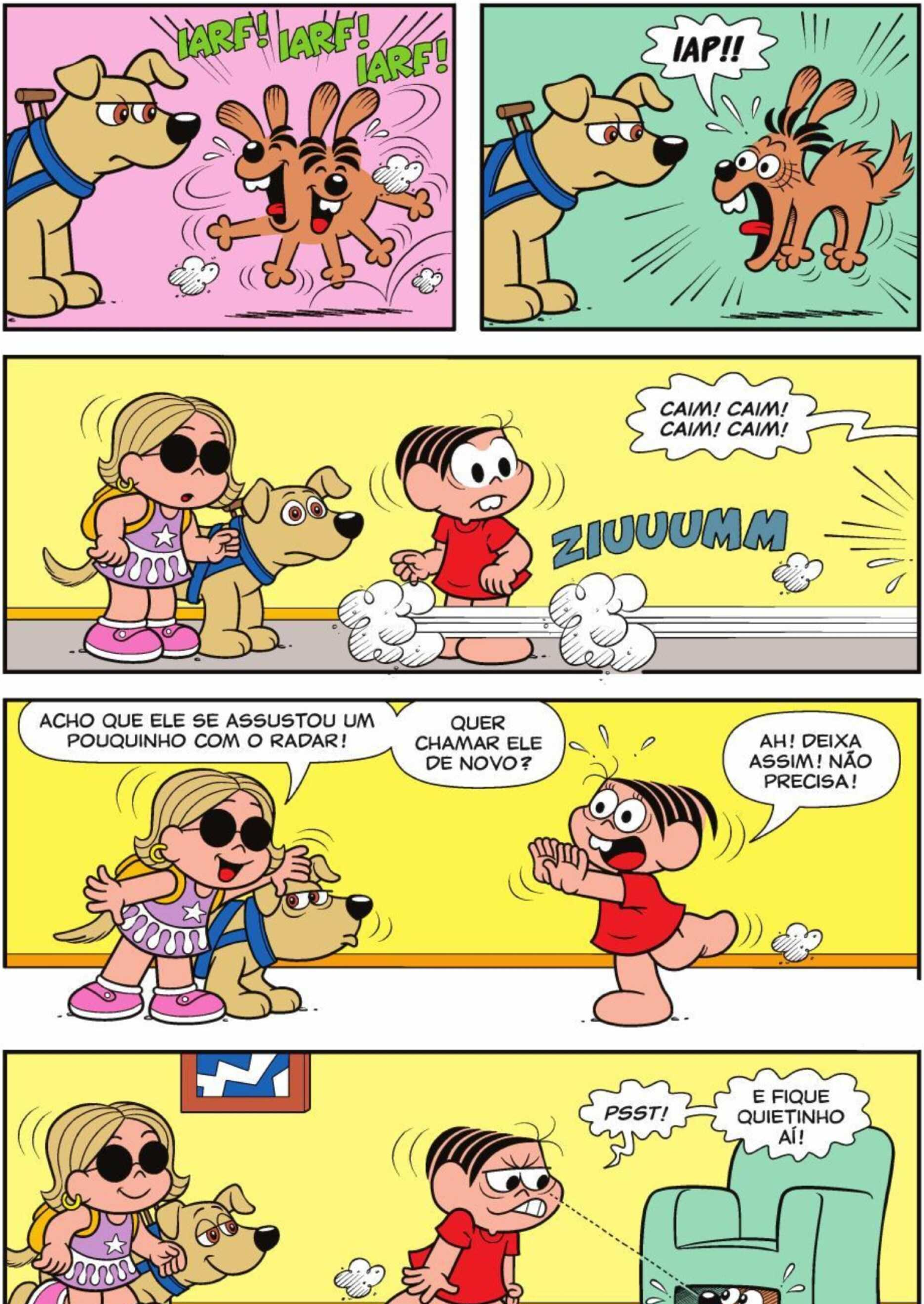
AQUI FICA O MEU ARMÁRIO!
AH! DEVE SER UM BAÚ DE TESOUROS!
TÔ LOUCA PRA VER SUAS ROUPAS!
HUM! HUM! HUM!
AHÁ!
ESTÁ NA HORA DE DAR OPINIÃO!
ESTA?
OU ESTA?
HUM... NA VERDADE É BEM DIFÍCIL...
...EU SÓ GOSTO DE VERMELHO E...
AU!

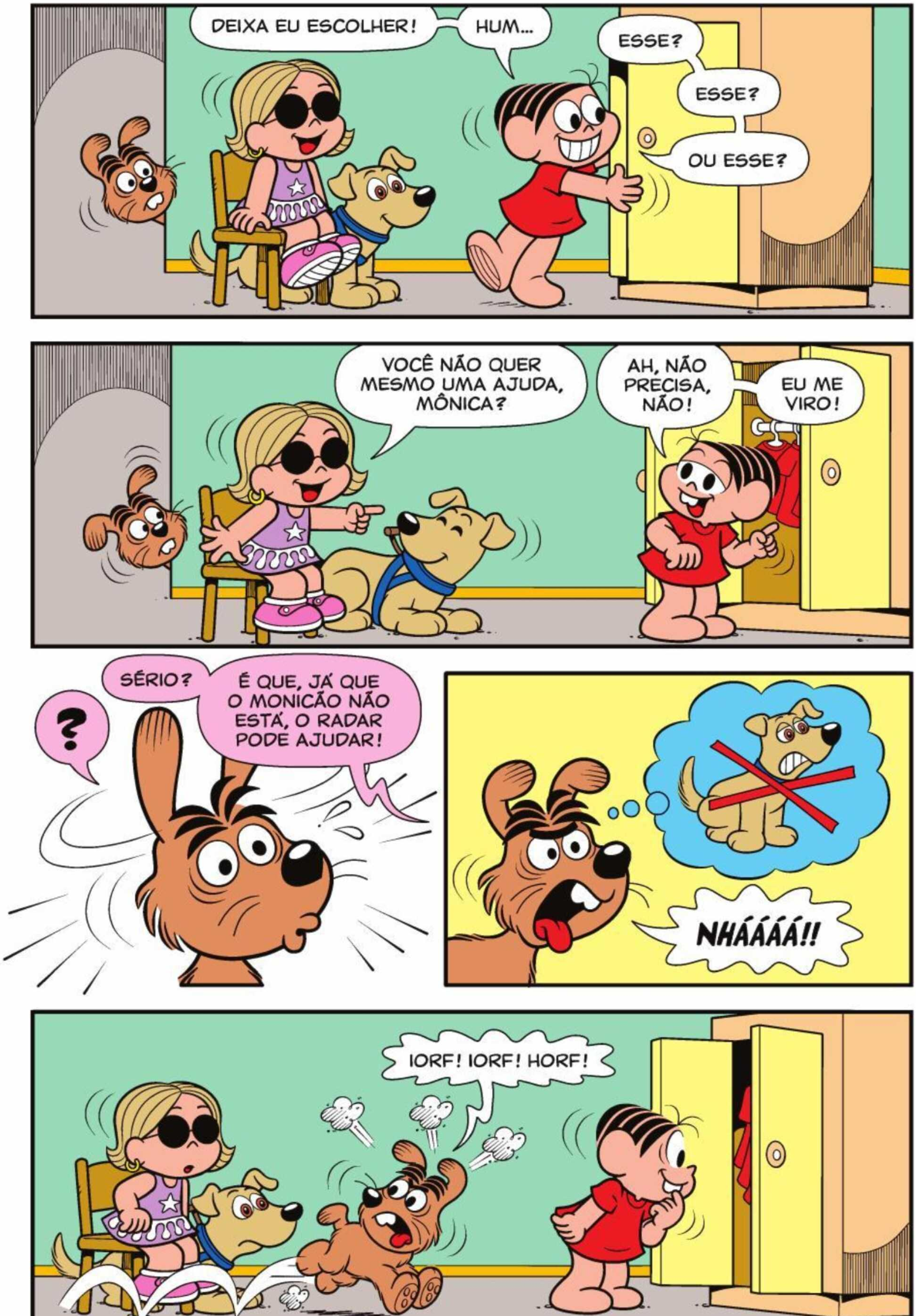
AH, ESTA?
OBRIGADINHA!
?
E OS SAPA-TINHOS...
PERAÍ!
VOCÊ ESTAVA PEDINDO OPINIÃO PARA O...
...RADAR?
CLARO!
VOCÊ ACHOU QUE FOSSE PRA QUEM, MÔNICA?
HÃ...
...NINGUÉM!
HAM!
O RADAR É O MEU ASSISTENTE PESSOAL EM TUDO!
E QUAIS DESTES SAPATINHOS?
AU! AU!

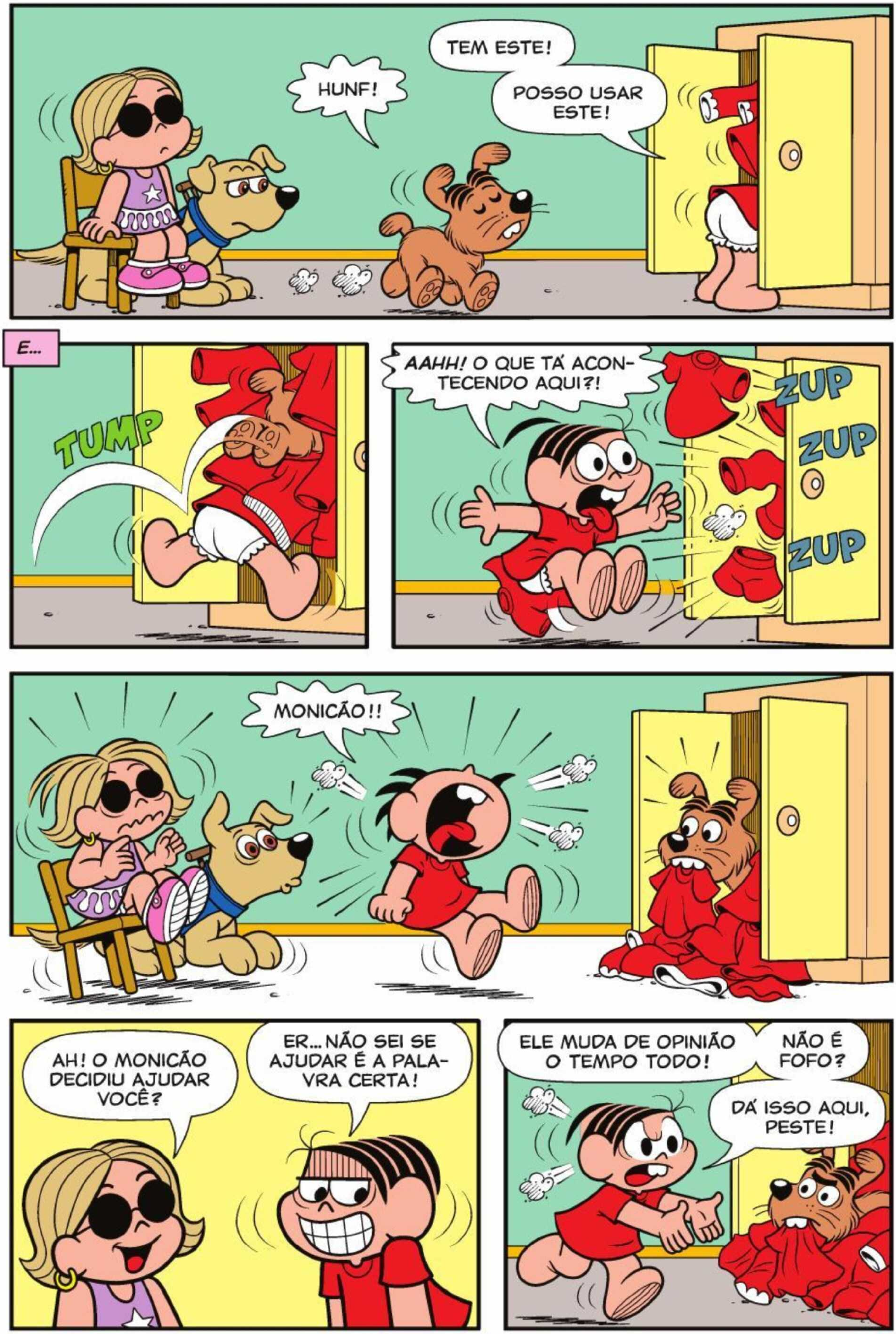

AH! O SEGUNDO?
E DEVO IR COM QUAL BOLSA?
?
MMM! MMM!
ESTA?
QUE BOM QUE VOCÊ JÁ TROUXE!
HAUF! HAUF!
É! SÃO BONITINHOS!
O CACHORRO E A ROUPINHA!
MAS, AGORA, **EU** VOU PRA CASA PORQUE **EU** VOU ME ARRUMAR!
AI, QUE BOM!
ENTÃO, VAMOS COM VOCÊ!
JÁ É CAMINHO PRA CASA DA MAGALI!
HEIN?

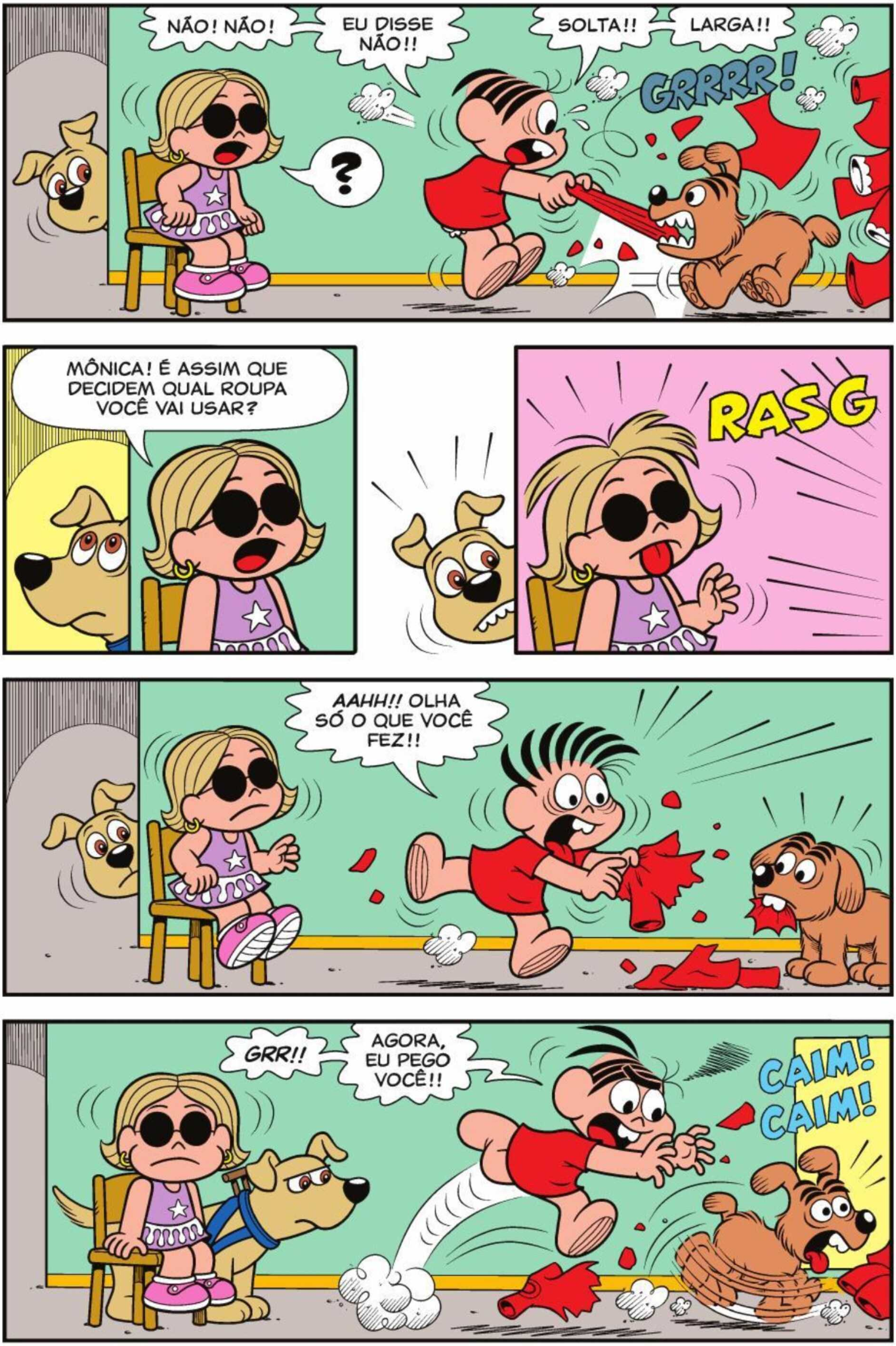

SE VOCÊ QUISER, EU PASSO AQUI DEPOIS!
ER... NÃO PRECISA!
MAS EU POSSO AJUDAR!
E É CLARO...
...O RADAR TAMBÉM PODE DAR A SUA OPINIÃO!
HOFS! HOFS!
?
AH... SIM!
O RADAR!
TÁ BOM! SE VOCÊ QUISER VIR, PODE VIR!
MAS EU JÁ SEI O QUE QUERO VESTIR!
E, NA DÚVIDA, EU PEÇO UMA AJUDA PARA O...
...O...
?
...
...MONICÃO!

O MONICÃO AJUDA VOCÊ A SE VESTIR?
ER... CLARO!
ELE É UM CACHORRINHO DE MUITO BOM GOSTO!
IUHUUU!!
MONICÃOZINHO!
MAMÃ CHEGOU!
VEM CÁ, TUCU-TUCU, QUE TEM VISITA!
INHARF! ARF!
INHARF!
PASSA!!
INHARF!
QUIETO!!
PARA!!
INHARF!
É QUE ELE FICA AFOITO QUANDO VEM GENTE AQUI EM CASA!
ISSO INCLUI A MIM!
HOF! HOF!


IARF! IARF! IARF!
IAP!!
CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!
ZIUUUMM
ACHO QUE ELE SE ASSUSTOU UM POUQUINHO COM O RADAR!
QUER CHAMAR ELE DE NOVO?
AH! DEIXA ASSIM! NÃO PRECISA!
PSST!
E FIQUE QUIETINHO AÍ!

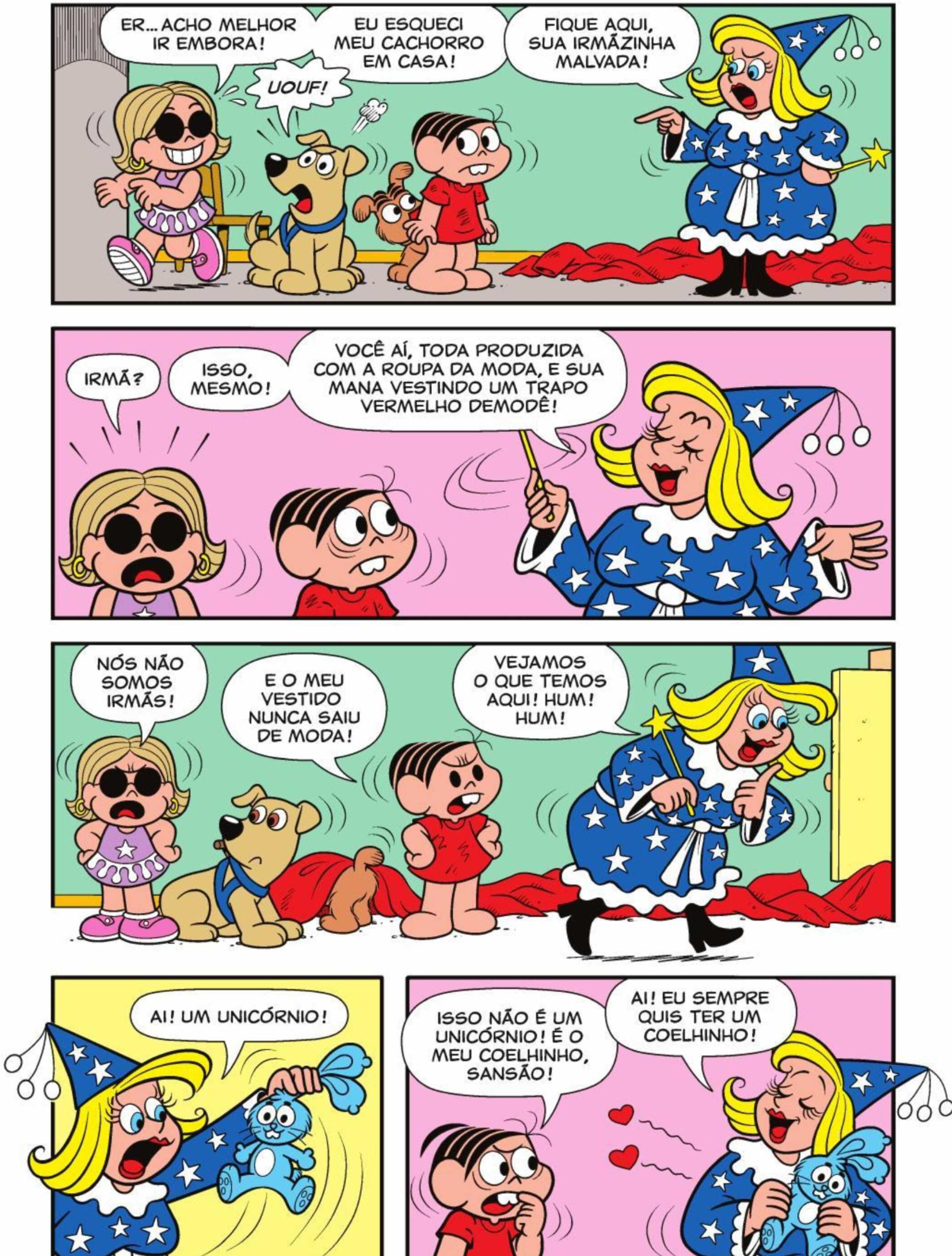

DEIXA EU ESCOLHER!
HUM...
ESSE?
ESSE?
OU ESSE?
VOCÊ NÃO QUER MESMO UMA AJUDA, MÔNICA?
AH, NÃO PRECISA, NÃO!
EU ME VIRO!
?
SÉRIO?
É QUE, JÁ QUE O MONICÃO NÃO ESTÁ, O RADAR PODE AJUDAR!
NHÁÁÁÁ!!
IORF! IORF! HORF!


HUNF!
TEM ESTE!
POSSO USAR ESTE!
E...
TUMP
AAHH! O QUE TÁ ACONTECENDO AQUI?!
ZUP
ZUP
ZUP
MONICÃO!!
AH! O MONICÃO DECIDIU AJUDAR VOCÊ?
ER... NÃO SEI SE AJUDAR É A PALAVRA CERTA!
ELE MUDA DE OPINIÃO O TEMPO TODO!
NÃO É FOFO?
DÁ ISSO AQUI, PESTE!

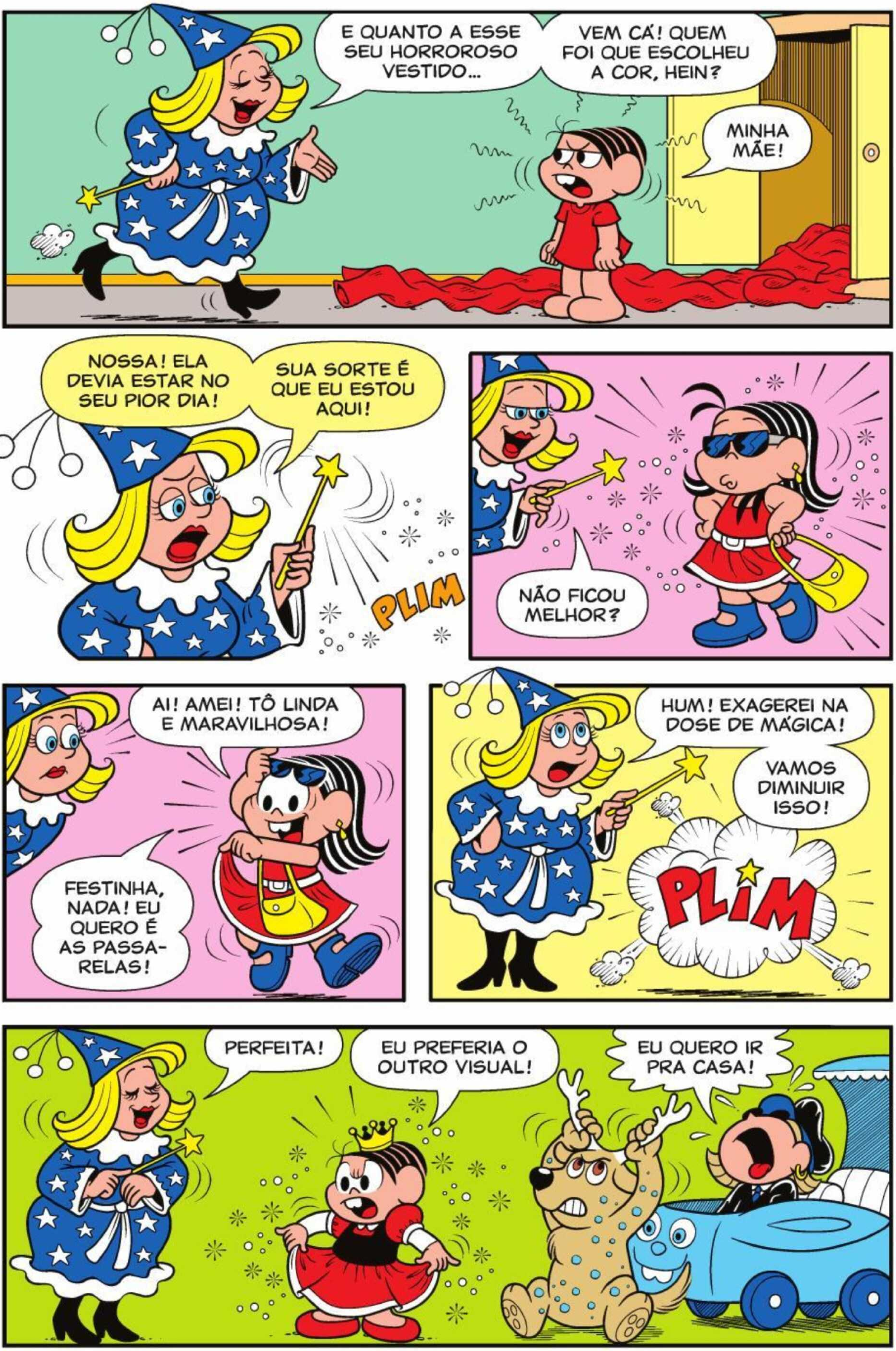

NÃO! NÃO!
EU DISSE NÃO!!
?
SOLTA!!
LARGA!!
GRRRR!
MÔNICA! É ASSIM QUE DECIDEM QUAL ROUPA VOCÊ VAI USAR?
RASG
AAHH!! OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!!
GRR!!
AGORA, EU PEGO VOCÊ!!
CAIM! CAIM!

SOLTA, MONICÃO!!
DÁ ISTO AQUI!!
AAAHH!!
O MEU PÉ, NÃO!
CRAC PLOF
BONC
RASG
AGORA, FOI DEMAIS!!
IARF! IARF!
AS MINHAS ROUPAS FICARAM AMARROTADAS, RASGADAS, DETO-NADAS IGUAL A UM TOMATE SECO!
ISSO QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO ESCOLHEU AINDA, MÔNICA?
AGORA, FICOU DIFÍCIL!
VOU COM ESTA QUE TÔ USANDO!
?
NÃO SEJA POR ISSO, MINHA GAROTINHA!

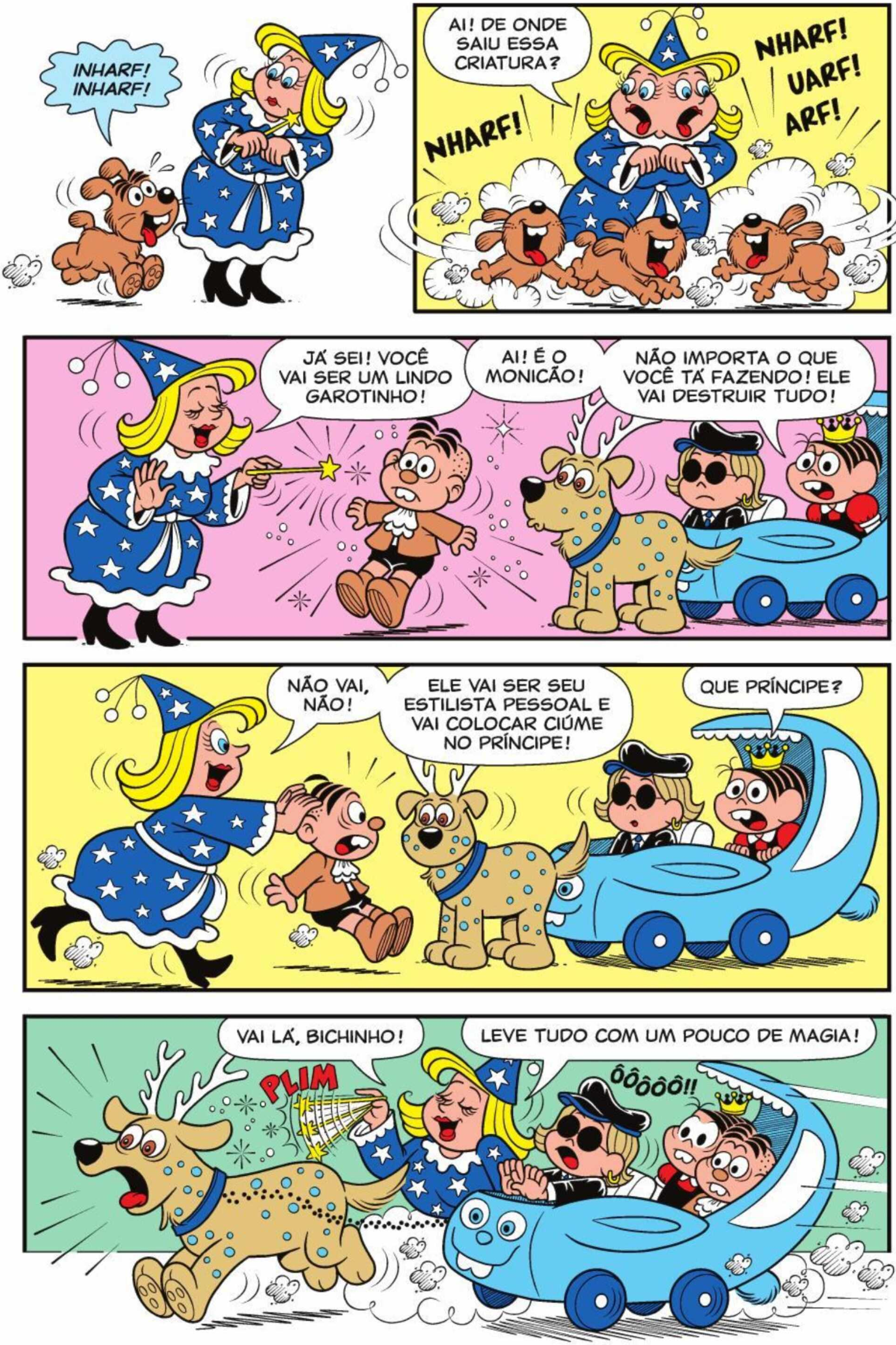
2ª PARTE
O ESTILISTA PESSOAL E A FADA PERSONAL
EU OUVI BEM OU TEM UMA MENINA MALTRAPILHA QUERENDO IR A UM BAILE?
QUEM ESTÁ AÍ? NÃO É A SUA MÃE!
N... NÃO!
NEM SEI QUEM É!
AH! MAS QUE DESFEITA!
ZUP
BIBIBI BODEBUBU!
EU SOU A FADA MADRINHA DAS MENINAS REJEI-TADAS!
COMO É?! REJEITADA?
AI, QUE LINDA!
COMO É BRABINHA!


ER... ACHO MELHOR IR EMBORA!
UOUF!
EU ESQUECI MEU CACHORRO EM CASA!
FIQUE AQUI, SUA IRMÃZINHA MALVADA!
IRMÃ?
ISSO, MESMO!
VOCÊ AÍ, TODA PRODUZIDA COM A ROUPA DA MODA, E SUA MANA VESTINDO UM TRAPO VERMELHO DEMODÊ!
NÓS NÃO SOMOS IRMÃS!
E O MEU VESTIDO NUNCA SAIU DE MODA!
VEJAMOS O QUE TEMOS AQUI! HUM! HUM!
AI! UM UNICÓRNIO!
ISSO NÃO É UM UNICÓRNIO! É O MEU COELHINHO, SANSÃO!
AI! EU SEMPRE QUIS TER UM COELHINHO!

PARA TRANSFORMAR NUMA CARRUAGEM!
BIBIBI BODEBUBU!
PLIM
ALGUÉM PODE ME EXPLICAR O QUE ESTÁ HAVENDO?
AH! OLHA AÍ A IRMÃ DANADA!
VOCÊ SERÁ A MOTORISTA!
PLIM
AAHH! MAS EU NÃO SEI DIRIGIR!
TODAS DIZEM ISSO!
VOCÊ PRECISA DE UMA RENA!
É UMA IDEIA MEIO BATIDA, MAS...
PRONTO!
ESSA TEM BOLINHAS AZUIS!



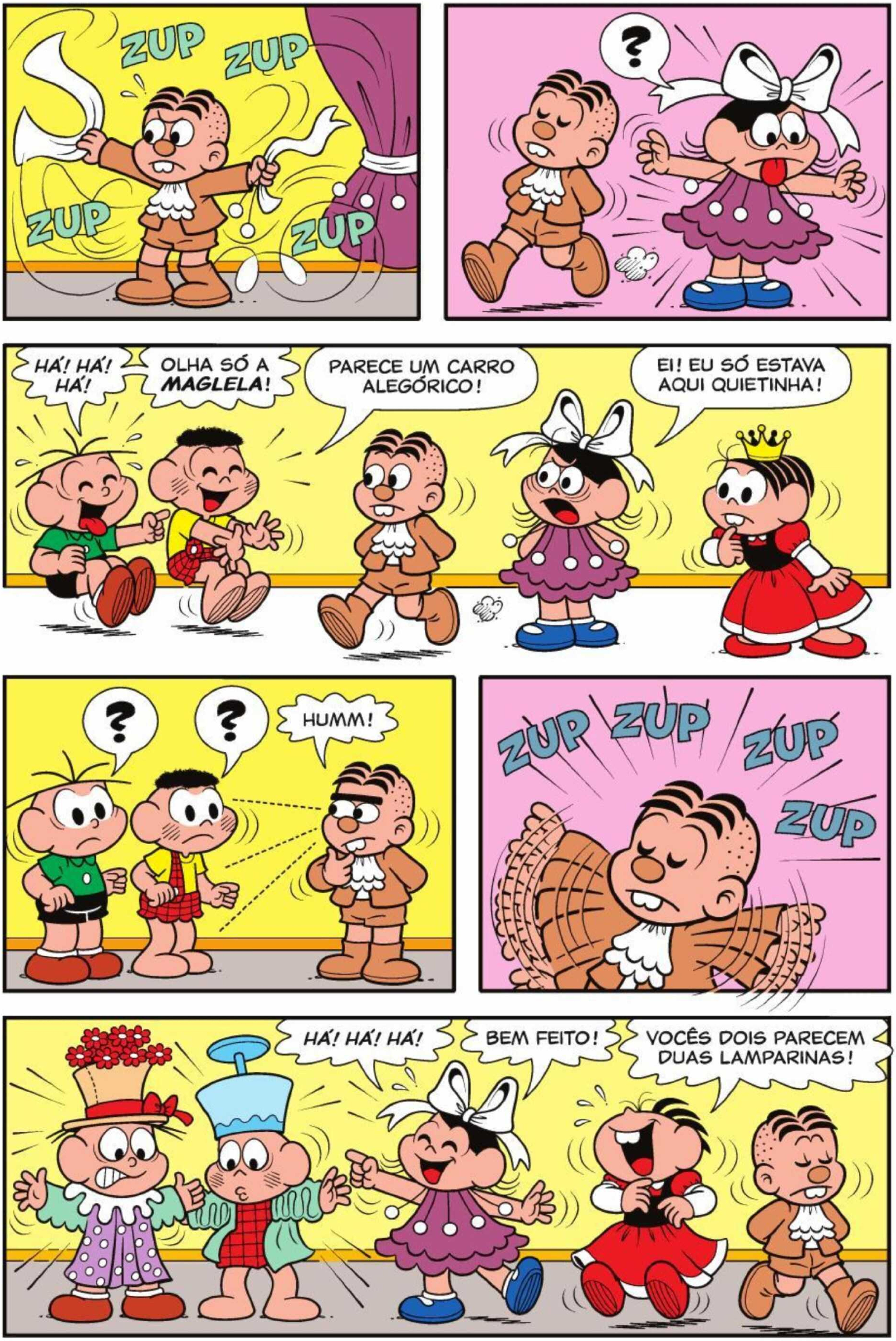
E QUANTO A ESSE SEU HORROROSO VESTIDO...
VEM CÁ! QUEM FOI QUE ESCOLHEU A COR, HEIN?
MINHA MÃE!
NOSSA! ELA DEVIA ESTAR NO SEU PIOR DIA!
SUA SORTE É QUE EU ESTOU AQUI!
PLIM
NÃO FICOU MELHOR?
AI! AMEI! TÔ LINDA E MARAVILHOSA!
FESTINHA, NADA! EU QUERO É AS PASSA-RELAS!
HUM! EXAGEREI NA DOSE DE MÁGICA!
VAMOS DIMINUIR ISSO!
PLIM
PERFEITA!
EU PREFERIA O OUTRO VISUAL!
EU QUERO IR PRA CASA!


INHARF! INHARF!
AI! DE ONDE SAIU ESSA CRIATURA?
NHARF!
NHARF!
UARF!
ARF!
JÁ SEI! VOCÊ VAI SER UM LINDO GAROTINHO!
AI! É O MONICÃO!
NÃO IMPORTA O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO! ELE VAI DESTRUIR TUDO!
NÃO VAI, NÃO!
ELE VAI SER SEU ESTILISTA PESSOAL E VAI COLOCAR CIÚME NO PRÍNCIPE!
QUE PRÍNCIPE?
VAI LÁ, BICHINHO!
PLIM
LEVE TUDO COM UM POUCO DE MAGIA!
ÔÔÔÔÔ!!

AAAAHHH!!
EU ADORO ESSAS HISTORINHAS QUE PRECISAM DE UMA FADA MADRINHA!
NA VERDADE, NINGUÉM ME CHAMOU!
EU É QUE SOU METIDA, MESMO!
IH! ME ESQUECI DE DIZER QUE O ENCANTAMENTO SÓ DURA MEIA HORA!
HI! HI! HI!
PLIM
CRINCH
PLOF
O RADAR FICOU DE MAU HUMOR!
O QUE VOCÊ ANDOU APRONTANDO, MÔNICA?
EU? O CULPADO ESTÁ AQUI ATRÁS!

BLÓ, BLÓ, BLÓ, BLÓ! NHORF!
AI, MONICÃO! É VOCÊ, MESMO?
QUE GENTILEZA!
DO JEITO QUE VOCÊ ESTÁ, EU NEM ME INCOMODO!
VAI SER UM SUCESSO!
EI! QUE ROUPA HORRO-ROSA É ESTA?
HOUF!
EI! A MÔNICA CHEGOU!
FALA AÍ, MÔNICA!
QUE ROUPA É ESSA? E QUEM É ESSE AÍ?
É A MINHA ROUPINHA DO LANCHE DA TARDE!
E ESSE É O MEU ESTILISTA PESSOAL! O... O...
HÃ...
...MONICON DE LA GARDÃ!
BLORF!

ENGRAÇADO!
ELE É PARECIDO COM O MONICÃO!
EU JÁ ACHO QUE TAMBÉM É *PALECIDO* COM A MÔNICA!
EU GOSTEI FOI DO SEU VESTIDO!
JURA?
EU TAMBÉM!
ENJOEI DAS CORES BÁSICAS!
?
FOI POR ISSO QUE EU TROUXE O MEU ASSESSOR!
ELE ME AJUDA EM TUDO!
BLIBLIBLI, BLOBLÓ!
SEU ASSESSOR? E EU?
OI, MONICON!
VOCÊ TÁ SERVIDO?
?
GRONCH! GRONCH! GRONCH!
HUMM...


ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
?
HÁ! HÁ! HÁ!
OLHA SÓ A **MAGLELA**!
PARECE UM CARRO ALEGÓRICO!
EI! EU SÓ ESTAVA AQUI QUIETINHA!
?
?
HUMM!
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
HÁ! HÁ! HÁ!
BEM FEITO!
VOCÊS DOIS PARECEM DUAS LAMPARINAS!

Ô MÔNICA! NÃO É POR NADA!
MAS ESSE LANCE DE FADA MADRINHA ESTÁ MUITO ESQUISITO!
AH! TÁ NADA, DORINHA!
EU TAMBÉM TENHO O DIREITO DE FASHIONIZAR, VIU?
TÁ!
?
SÓ NÃO ESQUEÇA QUE TUDO QUE É ENCANTAMENTO, OU FEITO POR ELE, TEM PRAZO DE VALIDADE, VIU?
UMA HORA, ACABA!
O QUE ELA QUIS DIZER COM ISSO?
PUF
PUF
PUF
PUF
AAHH!!
ENTENDI!

?
?
?
OLHA SÓ O QUE ACONTECEU, MÔNICA!
EU E O RADAR VOLTAMOS A SER O QUE ÉRAMOS!
BARF!
NÃO TÔ ENTEN-DENDO NADA!
DEIXA PRA LÁ, CEBOLINHA!
O IMPORTANTE É QUE ESTOU COM MINHA ROUPINHA ORIGINAL, MAS SUPERFELIZ!
?
UAUF! ARF! ARF! HORF!
AAAHH!! MONICÃO!
VOCÊ TAMBÉM VOLTOU AO NORMAL!
UAUF! ARF! ARF! HORF!
NHÁÁÁÁÁÁÁ!!
AAHH!! ESPERE AÍ!

HORF!
GRAU!
HORF!
ARF!
IRC!
É MELHOR EU SAIR DAQUI!
AAHH!!
OLHE SÓ COMO FICAMOS!
E AGORA?
...
E, ENTÃO...
...SABE AQUELA FADA MADRINHA?
ELA APARECEU DE NOVO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

ELE CRIOU A TURMA MAIS QUERIDA E FAMOSA DOS QUADRINHOS.

E AGORA O PERSONAGEM PRINCIPAL É ELE.

Os maiores quadrinistas do Brasil prestam uma linda homenagem ao criador da Turma da Mônica, retratando 25 momentos de sua vida, desde criancinha, numa edição especial para fãs de todos os tamanhos.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI BOOKS

MAURICIO

DEPOIS DE ERAS VIAJANDO, ENFIM, ENCONTRAMOS O LUGAR IDEAL PARA HABITARMOS!
MSP1016/MN018-02
MAURICIO
AQUI, VAMOS LEVANTAR NOSSA CIDADE JARDIM!
ASTRONAUTA em
UM PLANETA PRA CHAMAR DE MEU!
ENFIM, A BUSCA ACABOU!
QUE SE PASSA?
ROTEIRO: ROGÉRIO MASCARENHAS
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: RUDNEI C. ACOSTA

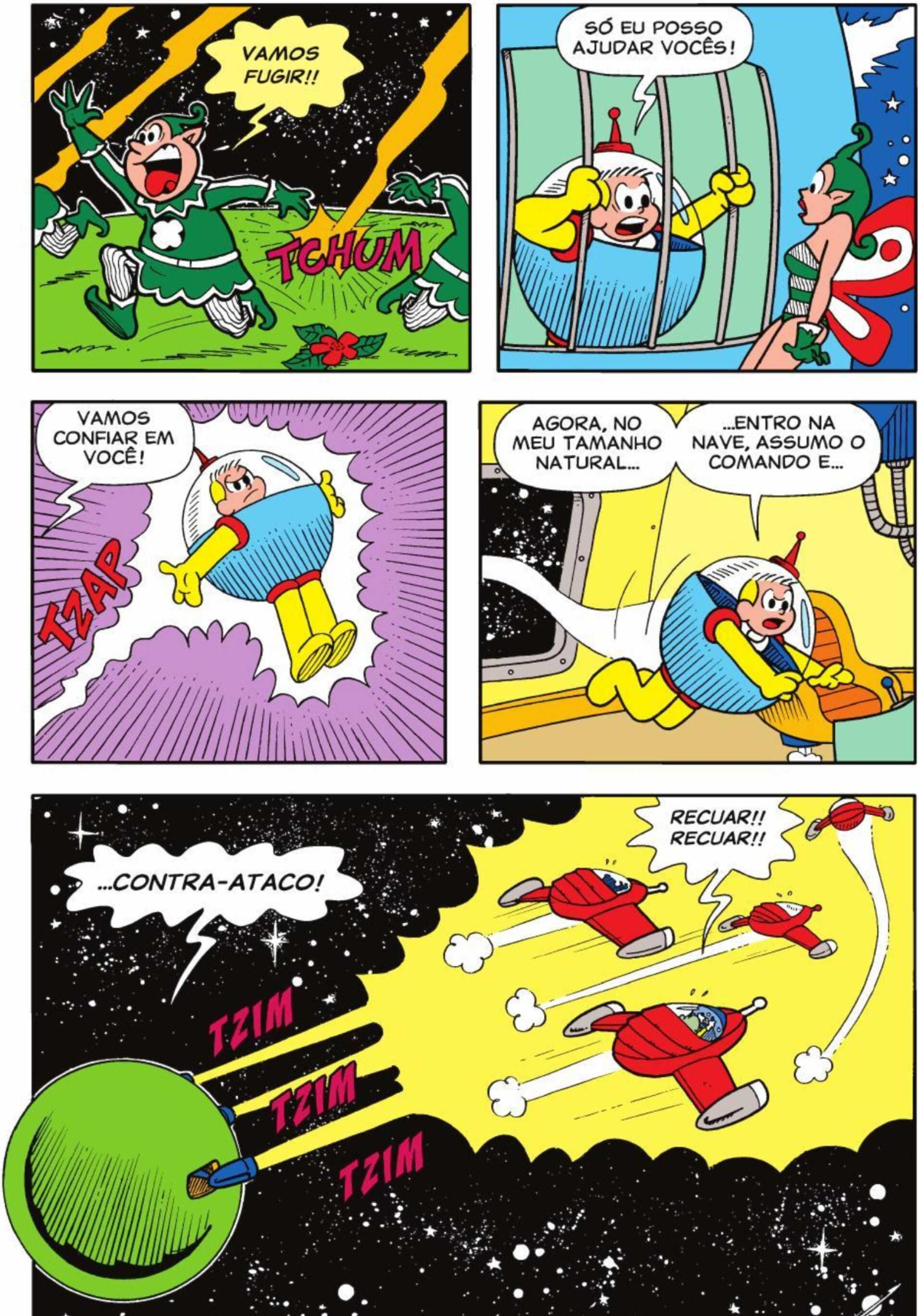
NÃO, NÃO, NÃO, AMIGUINHOS!
VOCÊS ESTÃO ENGANADOS!
EIII!!
TZAP
QUE IDEIA FOI ESSA?
NOSSO RAIO ENCOLHEDOR O DERROTOU, GIGANTE!
VRRRR
VRUUMM
QUE FRIA! VÃO DETONAR O CASCO DA MINHA NAVE!
AGORA, FICARÁ PRESO AÍ, PRA NÃO ATRAPALHAR!

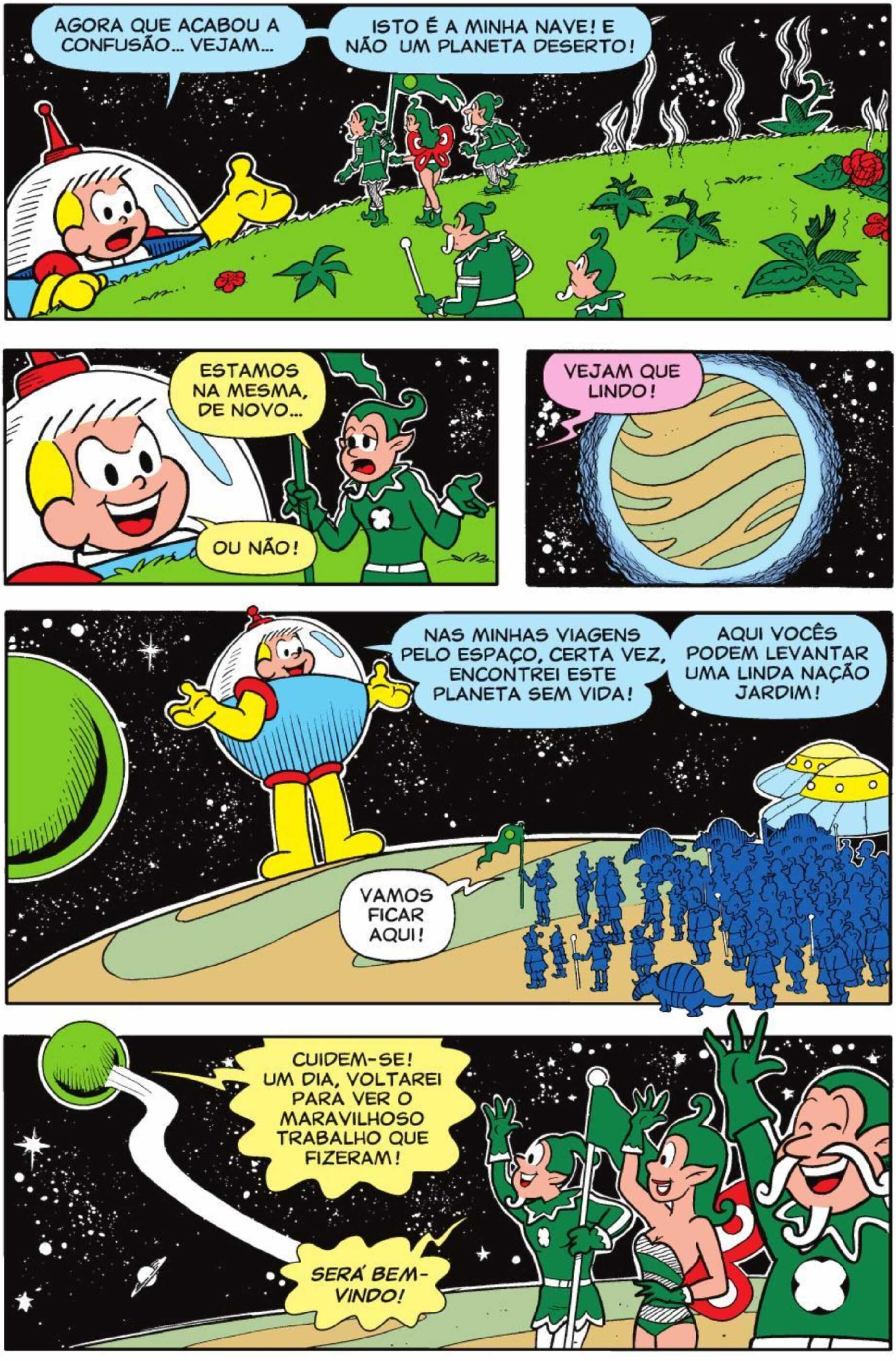
AMIGUINHO, POR QUE QUER NOS IMPEDIR DE TRANSFORMAR ESTE PLANETA DESERTO EM UM OÁSIS CHEIO DE VERDE E VIDA?
A IDEIA É BOA, MAS VOCÊS ESTÃO COMETEN-DO UM ERRO!

E AGORA?

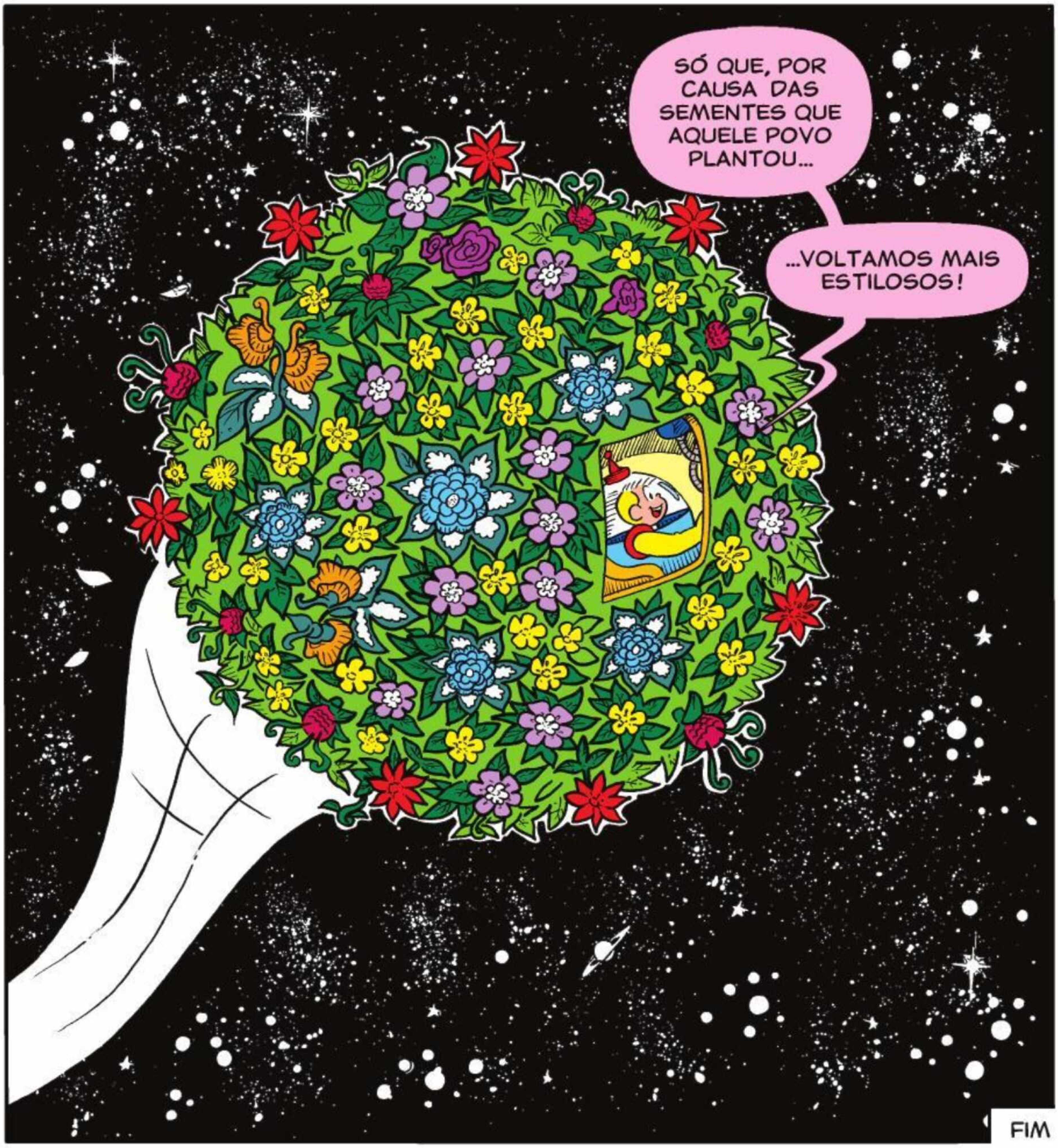
SOCORRO!!

ESTAMOS SENDO ATACADOS!
ZIP
ZIP
ACHAMOS VOCÊ, ASTRONAUTA!
ZIP
OH, NÃO!! OS ZOKOS, INIMIGOS DA PATRULHA ESPACIAL!


VAMOS FUGIR!!
TCHUM
SÓ EU POSSO AJUDAR VOCÊS!
VAMOS CONFIAR EM VOCÊ!
TZAP
AGORA, NO MEU TAMANHO NATURAL...
...ENTRO NA NAVE, ASSUMO O COMANDO E...
...CONTRA-ATACO!
RECUAR!! RECUAR!!
TZIM
TZIM
TZIM


AGORA QUE ACABOU A CONFUSÃO... VEJAM...
ISTO É A MINHA NAVE! E NÃO UM PLANETA DESERTO!
ESTAMOS NA MESMA, DE NOVO...
OU NÃO!
VEJAM QUE LINDO!
NAS MINHAS VIAGENS PELO ESPAÇO, CERTA VEZ, ENCONTREI ESTE PLANETA SEM VIDA!
AQUI VOCÊS PODEM LEVANTAR UMA LINDA NAÇÃO JARDIM!
VAMOS FICAR AQUI!
CUIDEM-SE! UM DIA, VOLTAREI PARA VER O MARAVILHOSO TRABALHO QUE FIZERAM!
SERÁ BEM-VINDO!

BEM, COMPUTADOR... ESTAMOS DE VOLTA AO TRABALHO!


SÓ QUE, POR CAUSA DAS SEMENTES QUE AQUELE POVO PLANTOU...
...VOLTAMOS MAIS ESTILOSOS!
FIM

PASSATEMPO

TROQUE AS LETRAS POR SUAS ANTECEDENTES NO ALFABETO E DESCUBRA O NOME DE UMA NOBRE ARTE!

QPFTJB

__ __ __ __ __ __

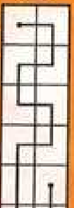
QUAL DOS SANSÕES ABAIXO É O ÚNICO DIFERENTE DAQUELE EM DESTAQUE?

A 27	B 45	C 60	D 73

QUE TAL INDICAR O DOBRO DE CADA NÚMERO AO LADO?

SIGA O CAMINHO DO QUADRO 1 NO QUADRO 2 E FORME O NOME DE UM DOS MAIORES POETAS PORTUGUESES!

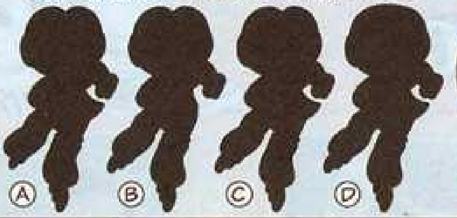
1



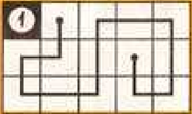
2

F	E
N	R
A	N
O	D
P	A
E	O
S	S

QUAL DAS SILHUETAS ABAIXO É A ÚNICA CORRESPONDENTE À IMAGEM EM DESTAQUE?



SIGA O CAMINHO DO **QUADRO 1** NO **QUADRO 2** E FORME O NOME DE UMA GRANDE PATINADORA BRASILEIRA!



2	J	A	L	M
L	U	A	A	E
I	A	N	D	I

9 33 11 3 15 5 17 8 22 7 6 29

SOME APENAS OS ***NÚMEROS PARES!***

ELIMINE AS LETRAS *F*, *G* E *H* E FORME O NOME DE ALGO ESSENCIAL PARA OS PATINADORES!

G	H	E	F
Q	H	F	G
F	U	G	I
L	G	H	Í
B	F	G	R
	I	O	F
	F	G	F

CORREIO DA MÔNICA

ESCREVA PARA:
REVISTA DA MÔNICA
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME,
745 BL. F
CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Minha revista preferida é a da Mônica. Ela é muito esperta.

ELÍSA O. GARCÍA
4 ANOS - POR EMAIL

Mônica, adoro as suas historinhas e também as da Turma da Mônica Jovem.

JULÍA DE C. GOMES
11 ANOS - POR EMAIL

A Esther gosta muito da Mônica!

ESTHER O. GARCÍA
1 ANO - POR EMAIL

A Mônica é a minha personagem preferida!

DÉBORA
8 ANOS - POR EMAIL

Querida Mônica, amo assistir aos seus desenhos e ler suas historinhas.

BEATRÍZ SANTANA
5 ANOS - POR EMAIL

Mônica, coleciono os gibis da Turma da Mônica e você é minha personagem preferida.

LAURA DE M. FERNANDES
7 ANOS - POR EMAIL

A Catarina gosta muito da Mônica e de toda a Turma!

CATARÍNA R. CARNELÓS
3 ANOS - POR EMAIL

A Yasmin é completamente apaixonada pelas coelhadas que a dentucinha dá!!!

YASMIN BENINI
3 ANOS - POR EMAIL

Oi, Mônica, somos sua fã! Adoramos seu jeito bravinho! Você fica uma gracinha!

ANA LÍS MELCHIADES - 7 ANOS
MARIA CLARA MELCHIADES - 7 ANOS
POR EMAIL

A Mônica adorou o recadinho de vocês e mandou um beijo!

Adoro a Mônica e o Cebolinha!

GUSTAVO FIGUEIREDO
8 ANOS - POR EMAIL

Minha preferida é a Mônica, porque ela é forte e brinca com todos os amigos.

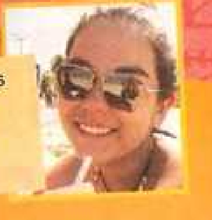
MARIA EDUARDA LOURENÇO
7 ANOS - POR EMAIL

Manoella adora a Mônica!

MANOELLA B. GUIMARÃES
7 ANOS - POR EMAIL

O Raul curte muito a Turma da Mônica!

RAUL FIGUEIREDO
4 ANOS - POR EMAIL



Gosto das histórias da Mônica e de toda a Turma!

NATHÁLIA FIGUEIREDO
POR EMAIL

ATENÇÃO PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

12 DE OUTUBRO
DIA DAS CRIANÇAS
COMO É BOM...
...SER CRIANÇA!
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

Mônica em VENTANIA
MSP1016/MN018-03
MAURICIO
VUSH
ROTEIRO: MARCELO B. DE LACERDA DESENHO: CARLOS QUARESMA - ARTE-FINAL: FELIPE GOMES
FIM

ROLO em
FAZ FAMA E DEITA NA REDE!

CHEGA JUNTO, MERMÃO!
?
SÃO SEUS CINCO MINUTOS DE FAMA!
SÉRIO?
JEREMIAS FALOU...
NA AULA DE HOJE... JEREMIAS FALOOOU...
HÊ! HÊ! HÊ!
VOLTOU A VOZ!
VAMOS NESSA!
VOCÊ VIU? VOCÊ VIU?
INFELIZMENTE, TAMBÉM ESCUTEI! HÊ! HÊ!

JEREMIAAAASS!!
NÃO ACREDITO, ROLO!
O VÍDEO MAIS VISUALIZADO DO MÊS, NO IUTUBO!
VOCÊ É MODA, VELHO!
SUCESSO!
TÁ COM TUDO NAS REDES SOCIAIS!
OI, ROLINHO!
"ROLINHO"?
ESTAMOS DANDO A MAIOR FESTA NESTE FINDI...
SERIA MASSA SE VOCÊ APARECES-SE LÁ!
TÁ TODO MUNDO PEDINDO A PRESENÇA DA SENSAÇÃO DO MOMENTO!

TUIM
VOCÊ VAI, ROLINHO?
EU, PARTICU-LARMENTE, IA ACHAR MUITO INTERESSANTE!
FOI MAL, NENÉM!
O "ROLINHO" JÁ TEM PROGRAMA COM OS AMIGOS!
MAS NADA QUE A GENTE NÃO POSSA DAR UM JEITO, NÉ, TINA?
ZIUUM
VAMOS CONVERSAR MAIS SOBRE ESSA PARADA, MENINAS!
RELAXEM... CONHEÇO ESSE CARA!
UM SUCES-SOZINHO BOBO DESSES NÃO VAI SUBIR À CABEÇA DELE!

EU SEI QUE SOU O MÁXIMO! E OLHA QUE NEM ME ESFORÇO PRA ISSO!
O ROLO NA TEVÊ! EU NÃO ACREDITO NISSO!
MAS ESSE SUCESSO TODO POR CAUSA DO VÍDEO COM A BANDA MUDOU A SUA VIDA?
NADA! CONTINUO O CARA SIMPLES, PORÉM, LINDÃO DE SEMPRE!
CANAL
O SUCESSO NÃO IA MUDAR A CABEÇA DE QUEM MESMO, ZECÃO?
NÃO TÁ LINDO?
SE SUA VIDA TÁ UM ROLO, DEITE E ROLE!

A GALERA TÁ VENDENDO ESTAS CAMISAS FEITO ÁGUA!
GOSTEI! VOU LEVAR UMA!
SE SUA VIDA TÁ UM ROLO, DEITE E ROLE!
TEM ALGUMA DO PESSOAL DO *JANELA DA FRENTE*?
IMPRES-SIONANTE!
PARECE QUE A FEBRE "ROLINHO" NÃO VAI ACABAR TÃO CEDO!
PERDEMOS NOSSO AMIGO PARA O *SHOW BUSINESS*!
NOITE DO ALTO-ASTRAL
CONVIDADO ESPECIAL
ROLO
VENHA PARA A MELHOR FESTA DO ANO!!
DIZEM QUE ELE ESTÁ GRAVANDO UM COMER-CIAL DE TEVÊ!
JÁ ESTÃO EXAGERANDO!
MEU MELHOR PERFIL É O DA DIREITA!

OK, ROLO! VAMOS COMEÇAR A GRAVAÇÃO!
EU JÁ DECOREI, CHEFE! "DESENROLE SUA VIDA DIRIGINDO ESTE CARRÃO"!
CANAL
PARA TUDO!!
BZZZ... BZZZ... BZZ... BZZZZ...
ROLO, O CLIENTE MUDOU DE IDEIA!
TEM OUTRO VÍDEO FAZENDO MAIS SUCESSO QUE O SEU, NO MOMENTO!
É A GALINHA ZEQUINHA!
ELA CANTA E DANÇA IGUAL À MANDONA!

QUE RIDÍCULO!
QUE MUNDO É ESTE EM QUE ME TROCAM POR UMA GALINHA?
Ô ROLO...
SABIA QUE IA VOLTAR ATRÁS...
NÃO É ISSO! DEVOLVE O TERNO!
A ZEQUINHA VAI USAR NO COMERCIAL!
CERTO!
BUÁÁÁ!! MEU VÍDEO FOI ESQUECIDO!!
A GALINHA ZEQUINHA É O QUE HÁ NA NET!!
SÓ ME RESTAM VOCÊS, MEUS AMIGOS FIÉIS...
AMIGOS FIÉIS?
PERAÍ QUE ESTAMOS VENDO AQUI O CARA MAIS MANÉ DO MUNDO!
MUITO ENGRAÇADO ISSO!

OLHA SÓ PRA ELE, "ROLINHO"!
HÁ! HÁ! HÁ!
MEUS AMIGOS... ME PERDOEM! APRENDI UMA LIÇÃO!
QUEM TEM AMIGOS NÃO SE ENROLA NA VIDA!
EI!! ISSO DÁ UMA ESTAMPA!
GATINHO, VOCÊ ESTÁ NA MINHA MENTE E NAS MINHAS FANTASIAS...
ADOREI A IDEIA DE VIRMOS COMEMORAR A VOLTA DO VELHO ROLO VENDO O SHOW DA BEIONCINHA!

AI! DEU CÃIMBRA NA PERNA!
QUE HORROR!
RÁPIDO! PEGA ALGUÉM DA PLATEIA!
CHUCHUZINHO, EU NÃO PASSO NEM UM DIA SEM AS MINHAS FANTASIAS...
LÁ VAMOS NÓS, OUTRA VEZ!
JÁ VI ESSE FILME!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

VERSÃO CAPA DURA E BROCHURA

UM DESAFIO QUE NÃO TEM SANSÃO QUE RESOLVA

Sempre que é preciso, Mônica usa sua força para resolver os problemas. Agora, terá que enfrentar o maior deles. E não poderá ser na base da coelhada. Nesta Graphic MSP escrita e desenhada por Bianca Pinheiro, a dentucinha vai encarar o grande desafio de sua vida, numa história tão dolorida quanto emocionante.

NAS BANCAS E LIVRARIAS

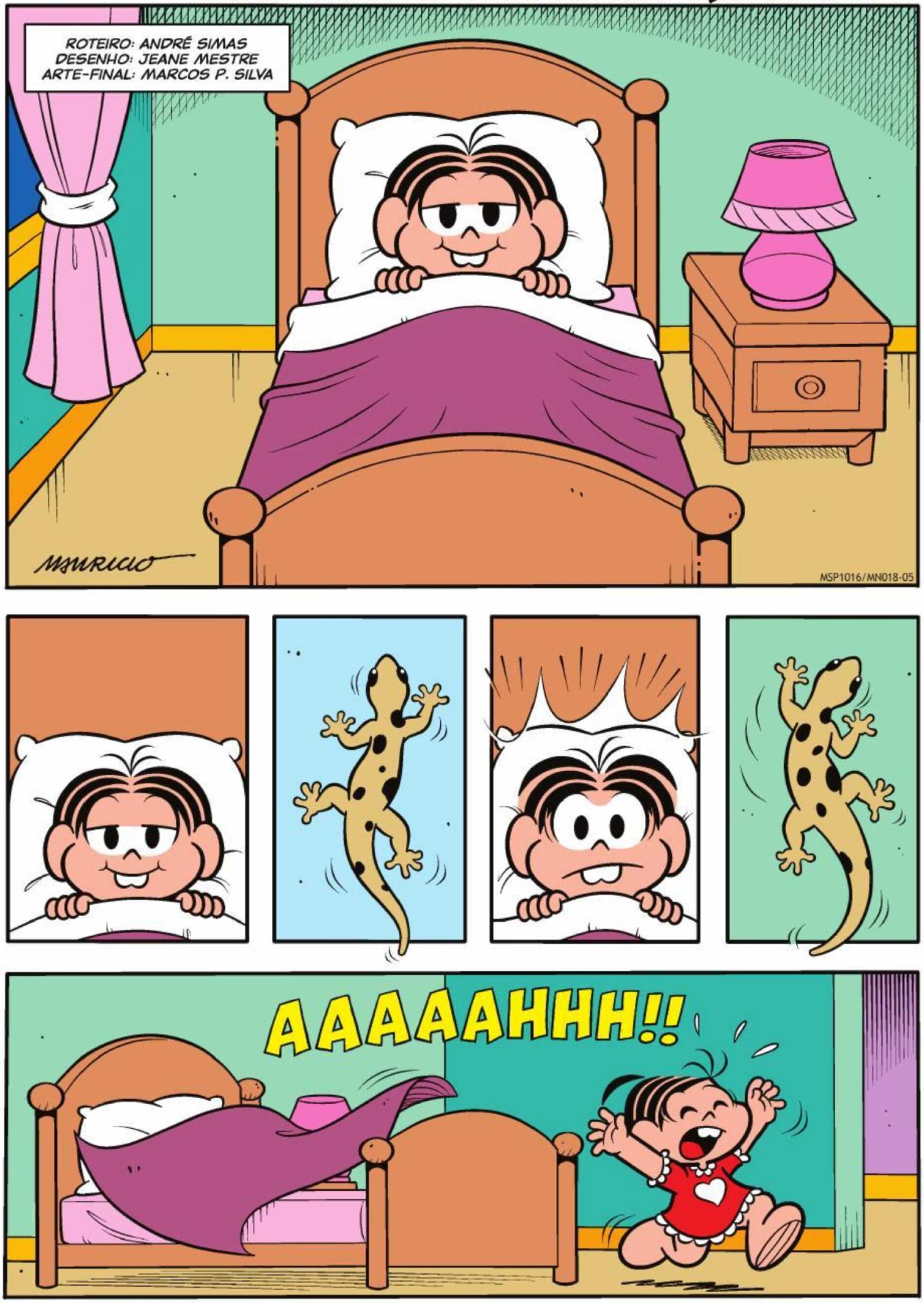
GRAPHIC MSP

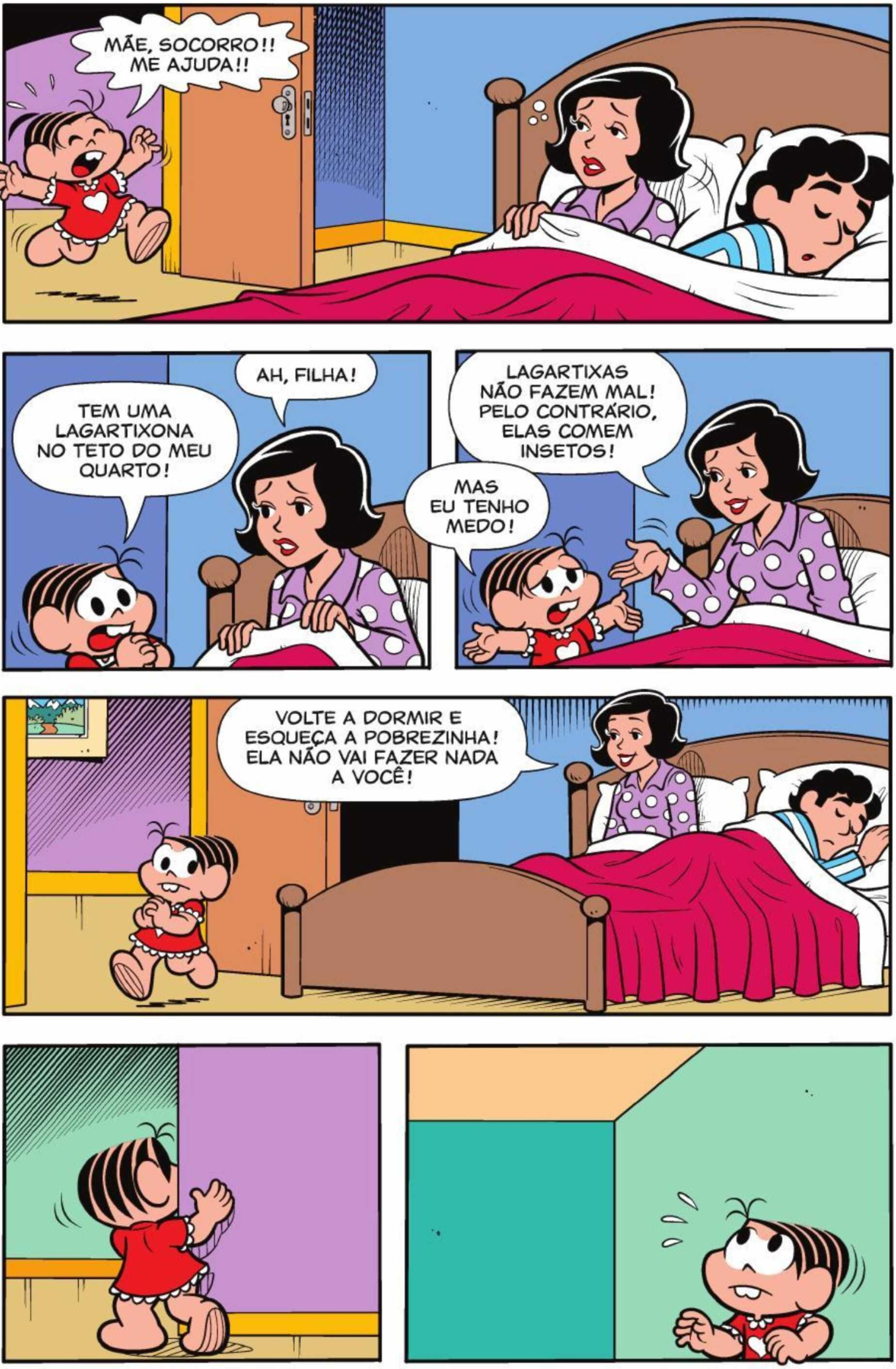
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

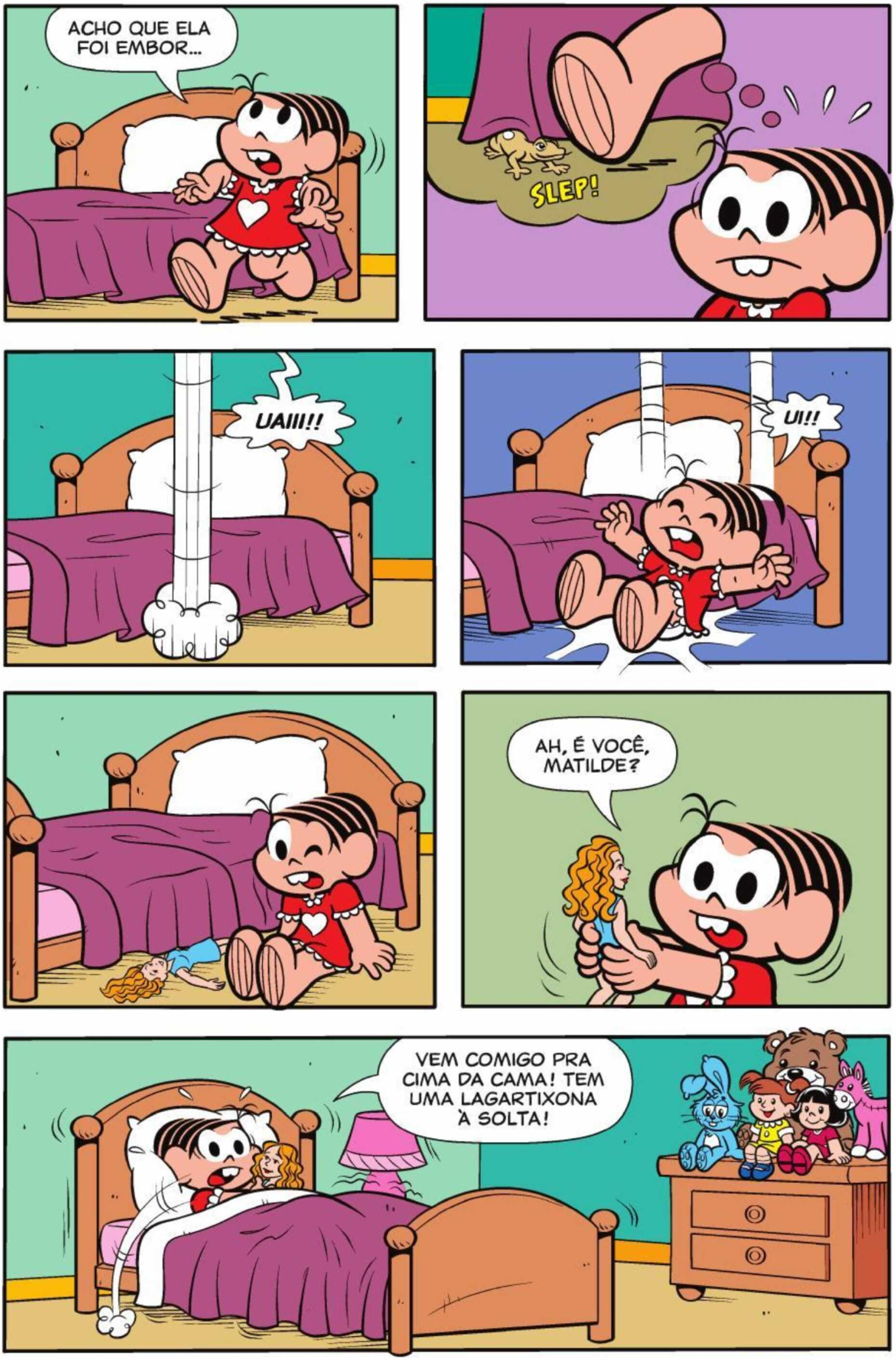
PANINI BOOKS

© MSP / BRASIL/2016

Mônica em TINHA UMA LAGARTIXA NO TETO DO MEU QUARTO




MÃE, SOCORRO!! ME AJUDA!!
TEM UMA LAGARTIXONA NO TETO DO MEU QUARTO!
AH, FILHA!
LAGARTIXAS NÃO FAZEM MAL! PELO CONTRÁRIO, ELAS COMEM INSETOS!
MAS EU TENHO MEDO!
VOLTE A DORMIR E ESQUEÇA A POBREZINHA! ELA NÃO VAI FAZER NADA A VOCÊ!

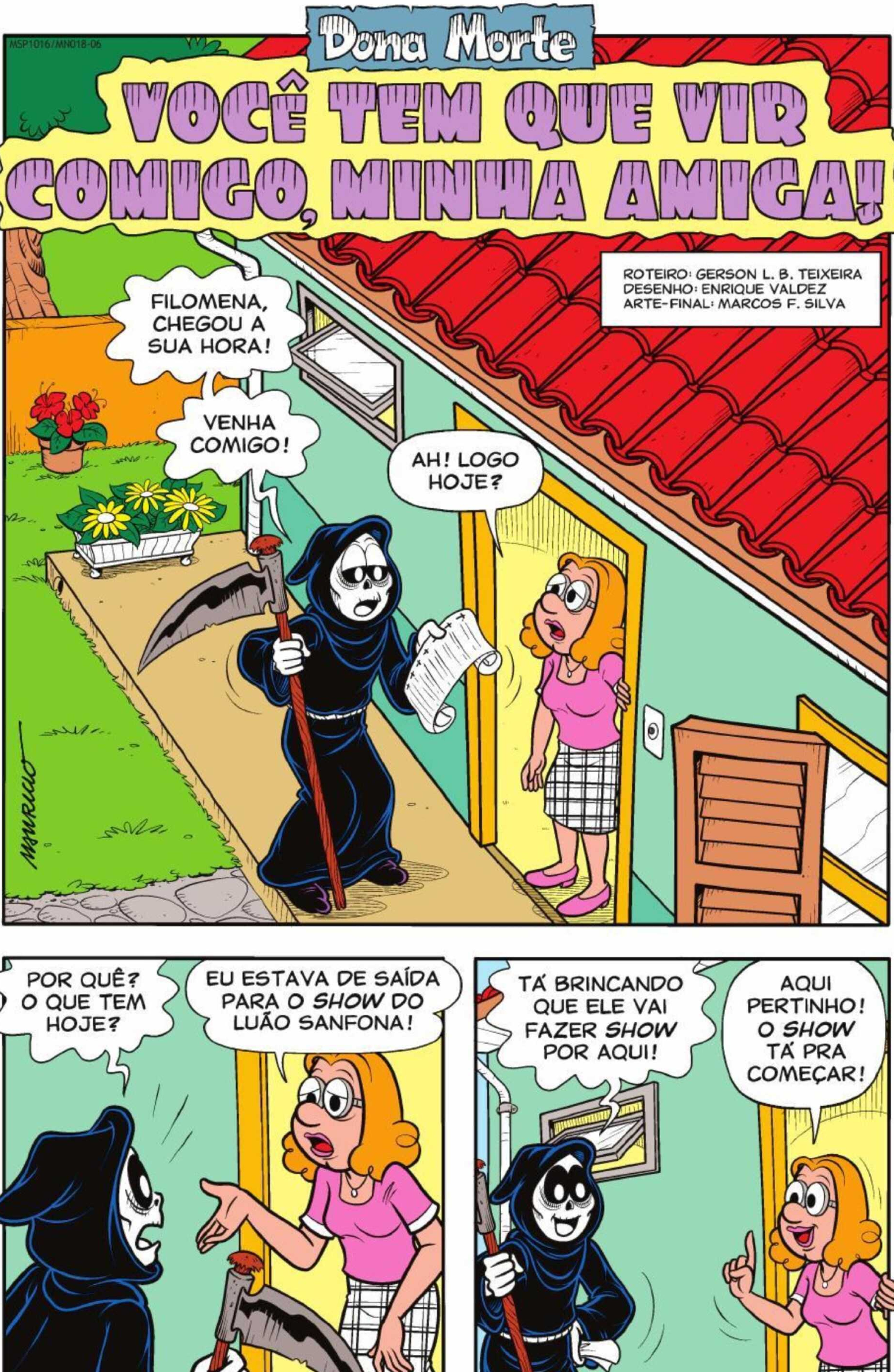

ACHO QUE ELA FOI EMBOR...
SLEP!
UAIII!!
UI!!
AH, É VOCÊ, MATILDE?
VEM COMIGO PRA CIMA DA CAMA! TEM UMA LAGARTIXONA À SOLTA!

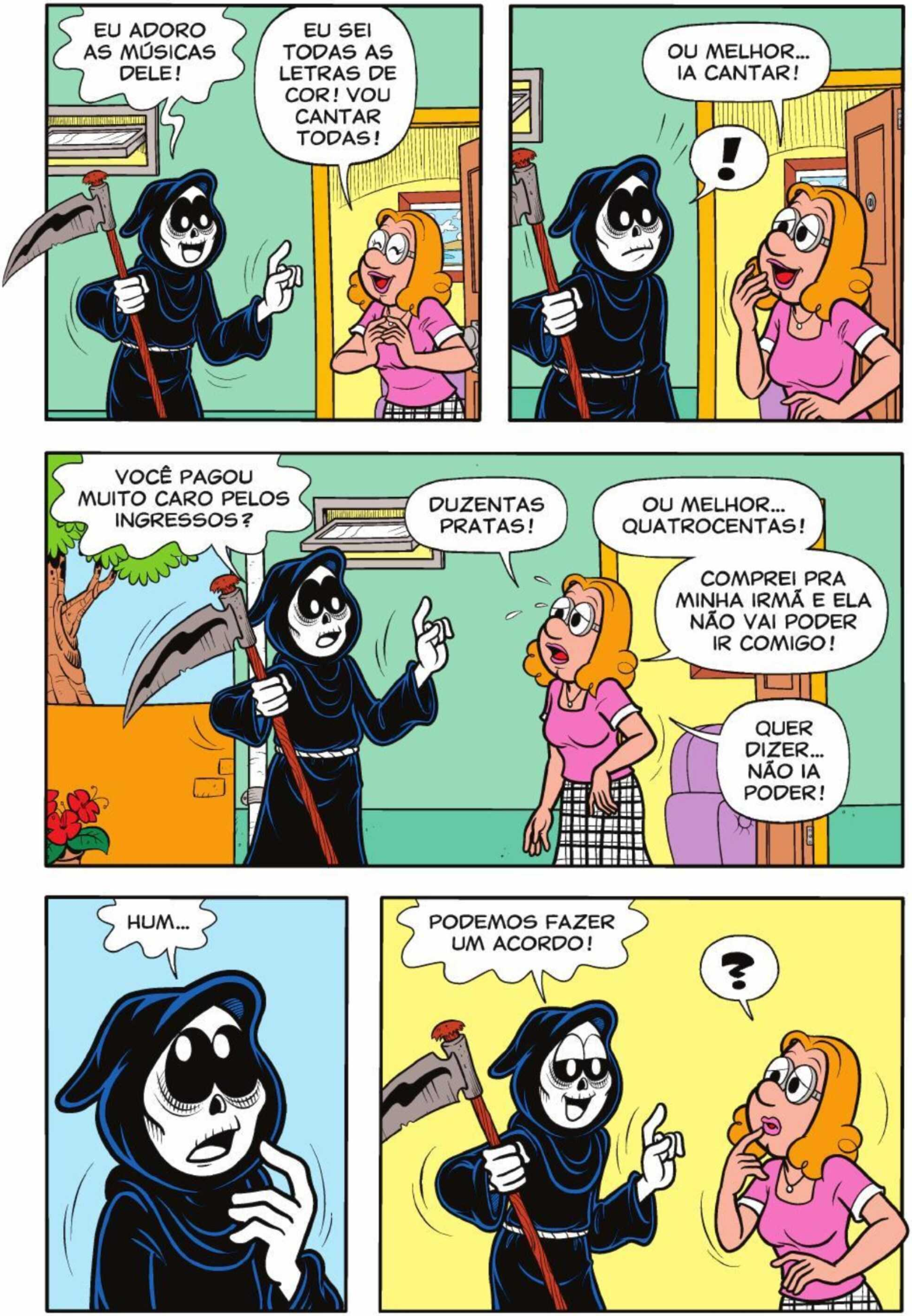
VOCÊS TAMBÉM NÃO PODEM FICAR AÍ, DESPROTEGIDOS!
FIQUEM DE OLHOS BEM ABERTOS PARA O CASO DELA APARECER!

...
BOM DIA, DIA!!
PODEM VOLTAR PROS SEUS LUGARES!
ACHO QUE A LAGARTIXA FOI EMBORA!
FIM

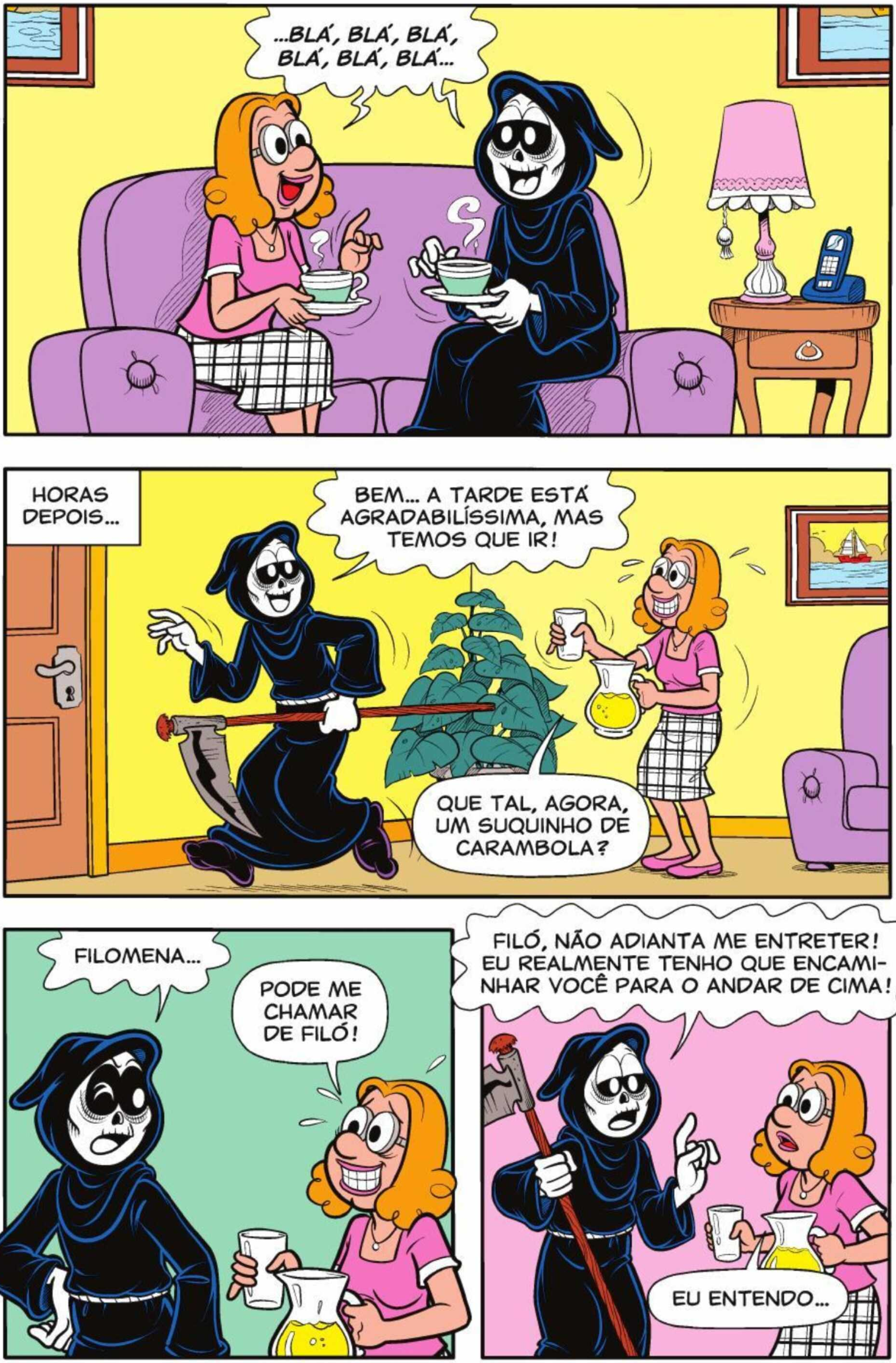
© MSP - BRASIL

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica


MSP1016/MN018-06
Dona Morte
VOCÊ TEM QUE VIR COMIGO, MINHA AMIGA!
ROTEIRO: GERSON L. B. TEIXEIRA
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: MARCOS F. SILVA
FILOMENA, CHEGOU A SUA HORA!
VENHA COMIGO!
AH! LOGO HOJE?
POR QUÊ? O QUE TEM HOJE?
EU ESTAVA DE SAÍDA PARA O *SHOW* DO LUÃO SANFONA!
TÁ BRINCANDO QUE ELE VAI FAZER *SHOW* POR AQUI!
AQUI PERTINHO! O *SHOW* TÁ PRA COMEÇAR!

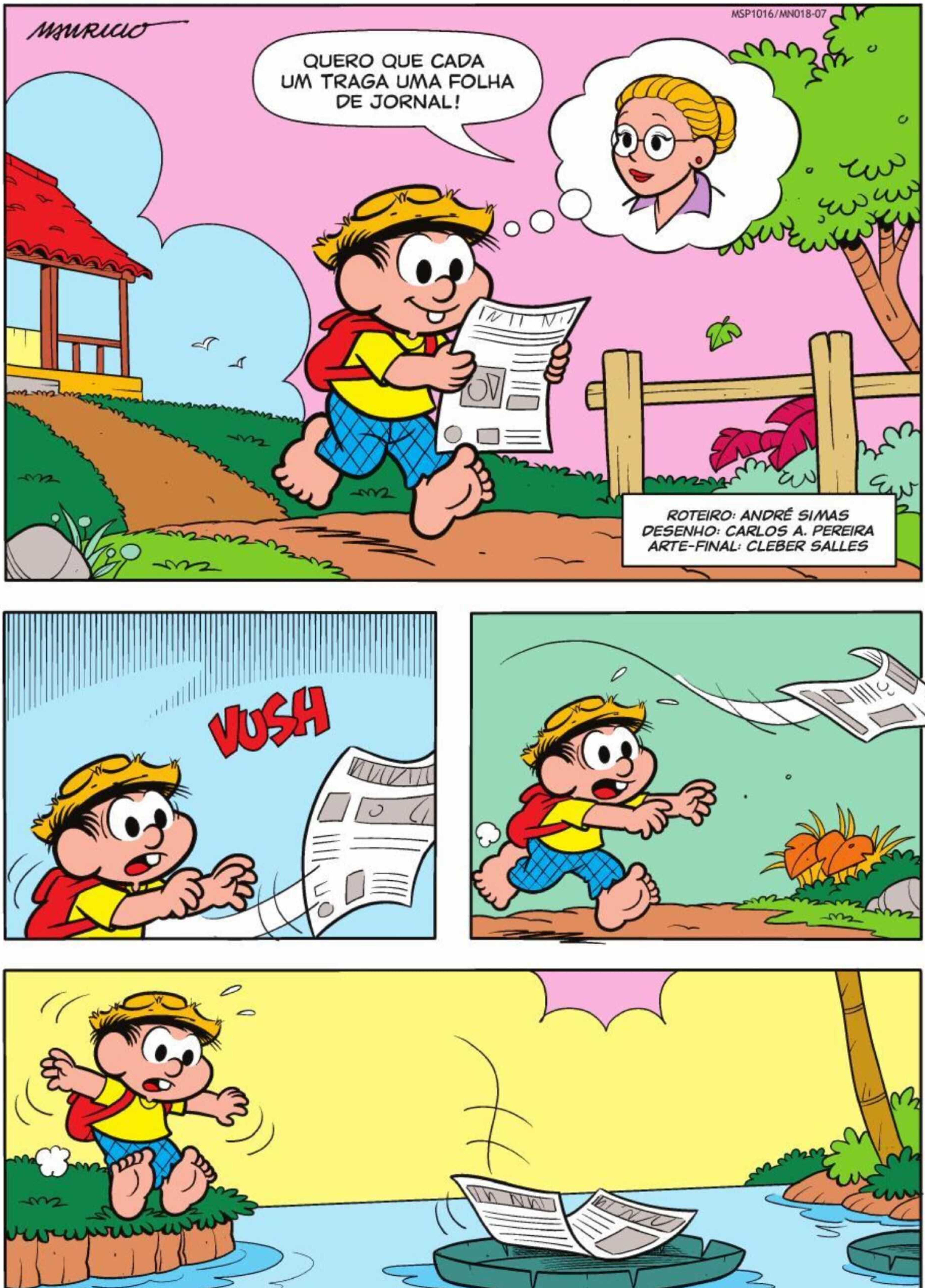

EU ADORO AS MÚSICAS DELE!
EU SEI TODAS AS LETRAS DE COR! VOU CANTAR TODAS!
OU MELHOR... IA CANTAR!
!
VOCÊ PAGOU MUITO CARO PELOS INGRESSOS?
DUZENTAS PRATAS!
OU MELHOR... QUATROCENTAS!
COMPREI PRA MINHA IRMÃ E ELA NÃO VAI PODER IR COMIGO!
QUER DIZER... NÃO IA PODER!
HUM...
PODEMOS FAZER UM ACORDO!
?

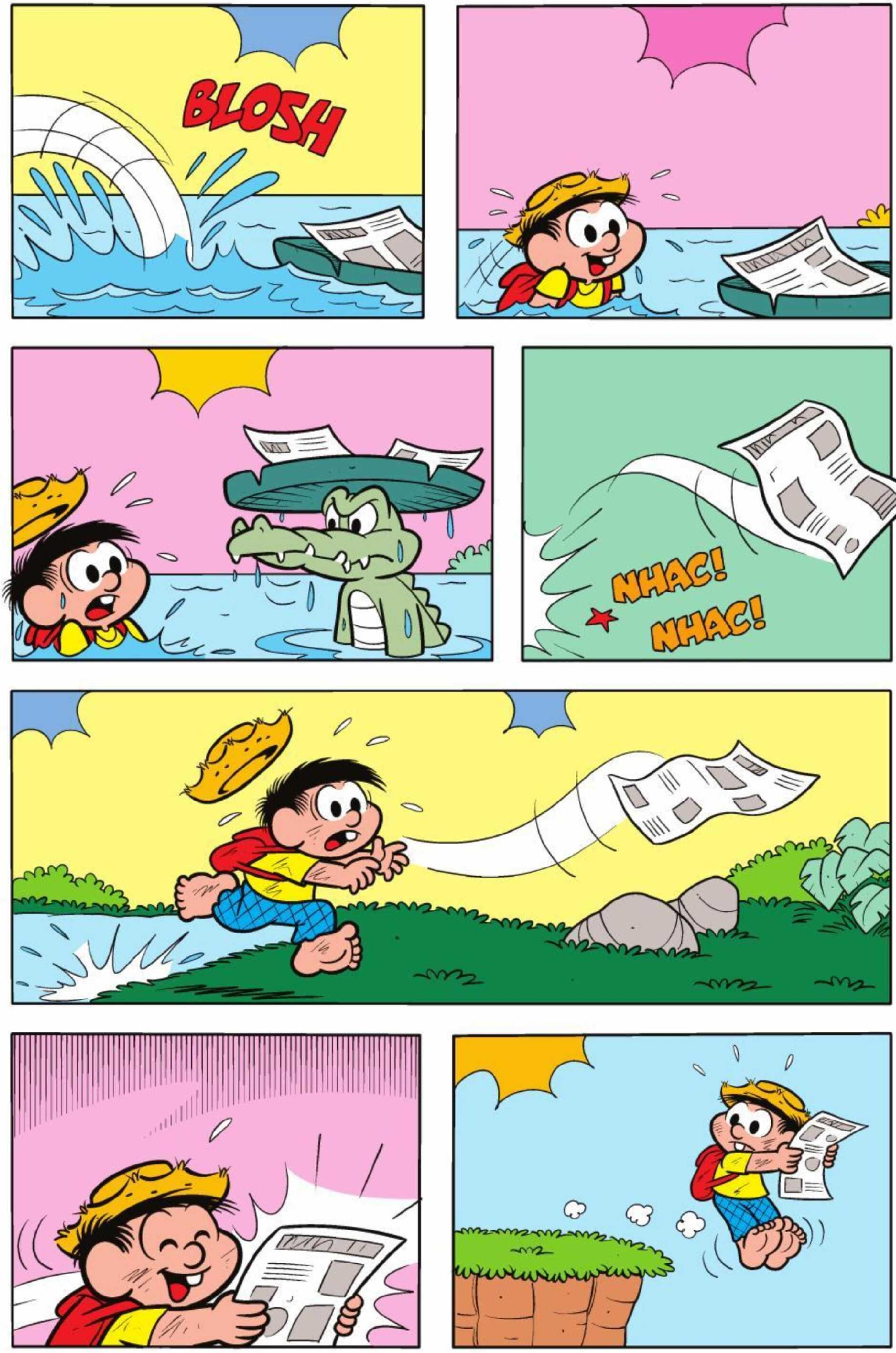
E...
LEGAL VOCÊ TER DEIXADO EU VER O SHOW!
BEM... UMA HORA A MAIS AQUI NA TERRA NÃO VAI FAZER DIFERENÇA!
LUÃO ♥ VOCÊ
LINDOOOO!!
DEPOIS...
VAMOS, AGORA?
ANTES, VOCÊ NÃO GOSTARIA DE PROVAR O MEU SORVETE DE MANGA?
LUÃO
HUMM... EU ADORO SORVETE DE MANGA!
...
AGORA, QUE TAL UM CAFEZINHO COM BOLACHINHAS DE NATA?
PODE SER!

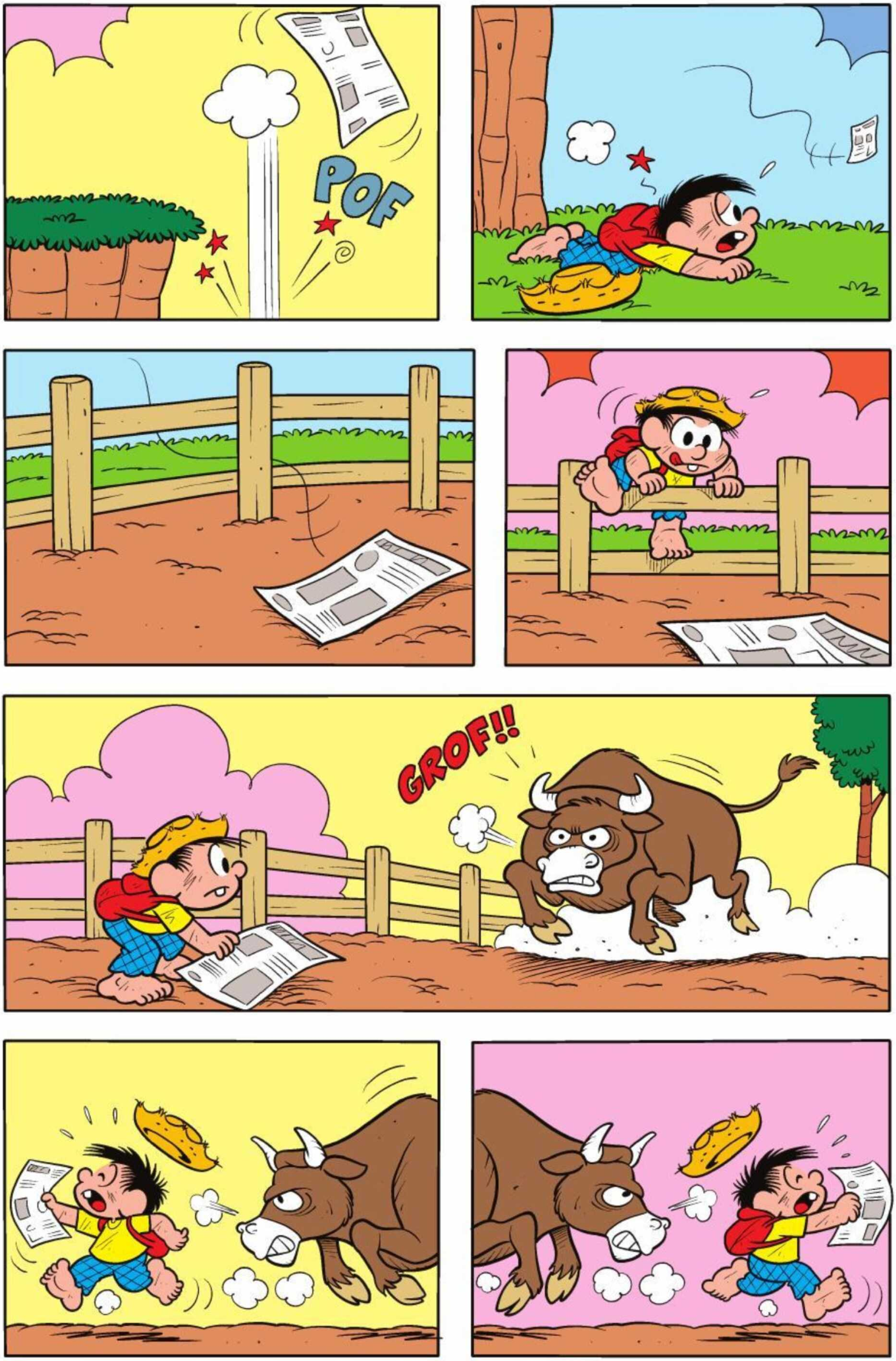

...BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
HORAS DEPOIS...
BEM... A TARDE ESTÁ AGRADABILÍSSIMA, MAS TEMOS QUE IR!
QUE TAL, AGORA, UM SUQUINHO DE CARAMBOLA?
FILOMENA...
PODE ME CHAMAR DE FILÓ!
FILÓ, NÃO ADIANTA ME ENTRETER! EU REALMENTE TENHO QUE ENCAMINHAR VOCÊ PARA O ANDAR DE CIMA!
EU ENTENDO...

MAS É QUE EU ME IDENTIFIQUEI TANTO COM VOCÊ!
ACHO QUE PODERÍAMOS SER GRANDES AMIGAS!
ORA, A MORTE NÃO MUDA MUITA COISA!
PODEMOS SER AMIGAS DO LADO DE LÁ!
?
E ASSIM...
EU NUNCA IMAGINEI QUE AQUI TAMBÉM SE JOGAVA BURACO*!
ESSE JOGO, POR AQUI, SE CHAMA *COVA*, FILÓ!
MAS JÁ VOU AVISANDO QUE SOU FERA NISSO!
EU SEMPRE SOU A PRIMEIRA A PEGAR O MORTO!
HÁ! HÁ! HÁ!
*JOGO QUE UTILIZA DOIS BARALHOS E AS CARTAS EXTRAS FICAM NUM CANTO, DISPOSTAS EM FORMATO DE CRUZ E CHAMADAS DE *MORTO*.
FIM

Chico Bento em O JORNAL

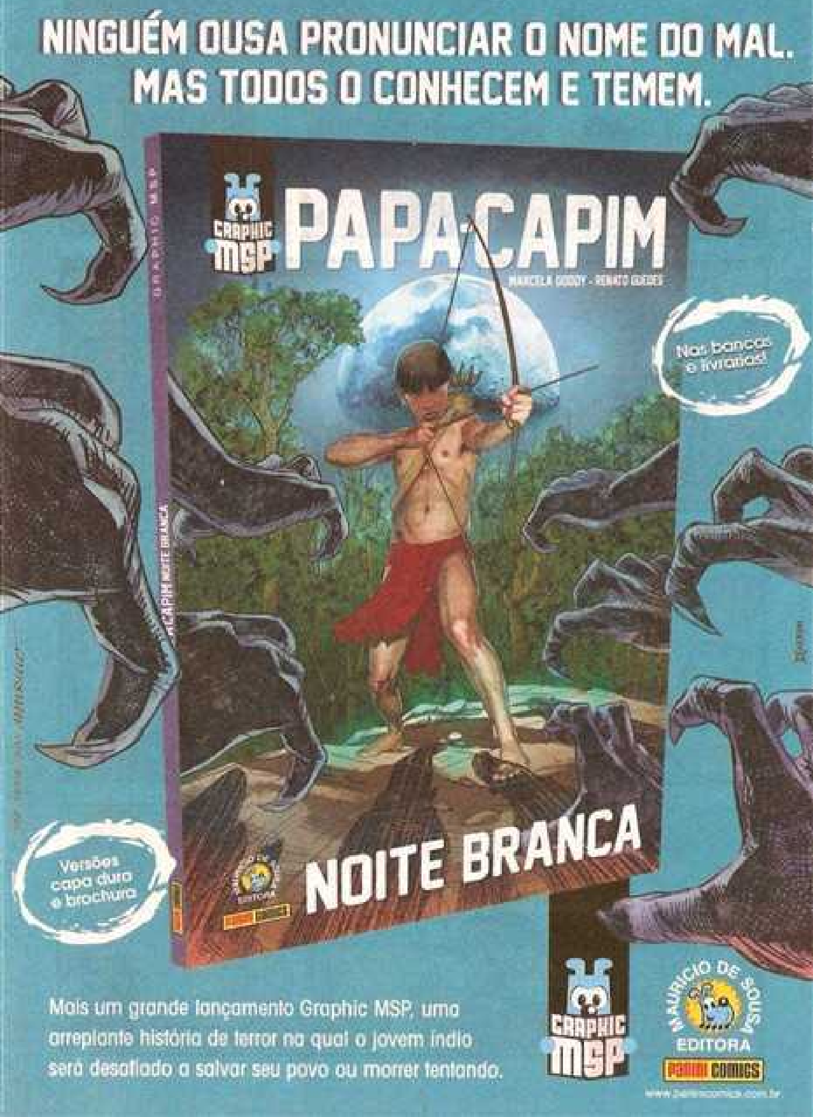



BLOSH
NHAC!
NHAC!


POF
GROF!!

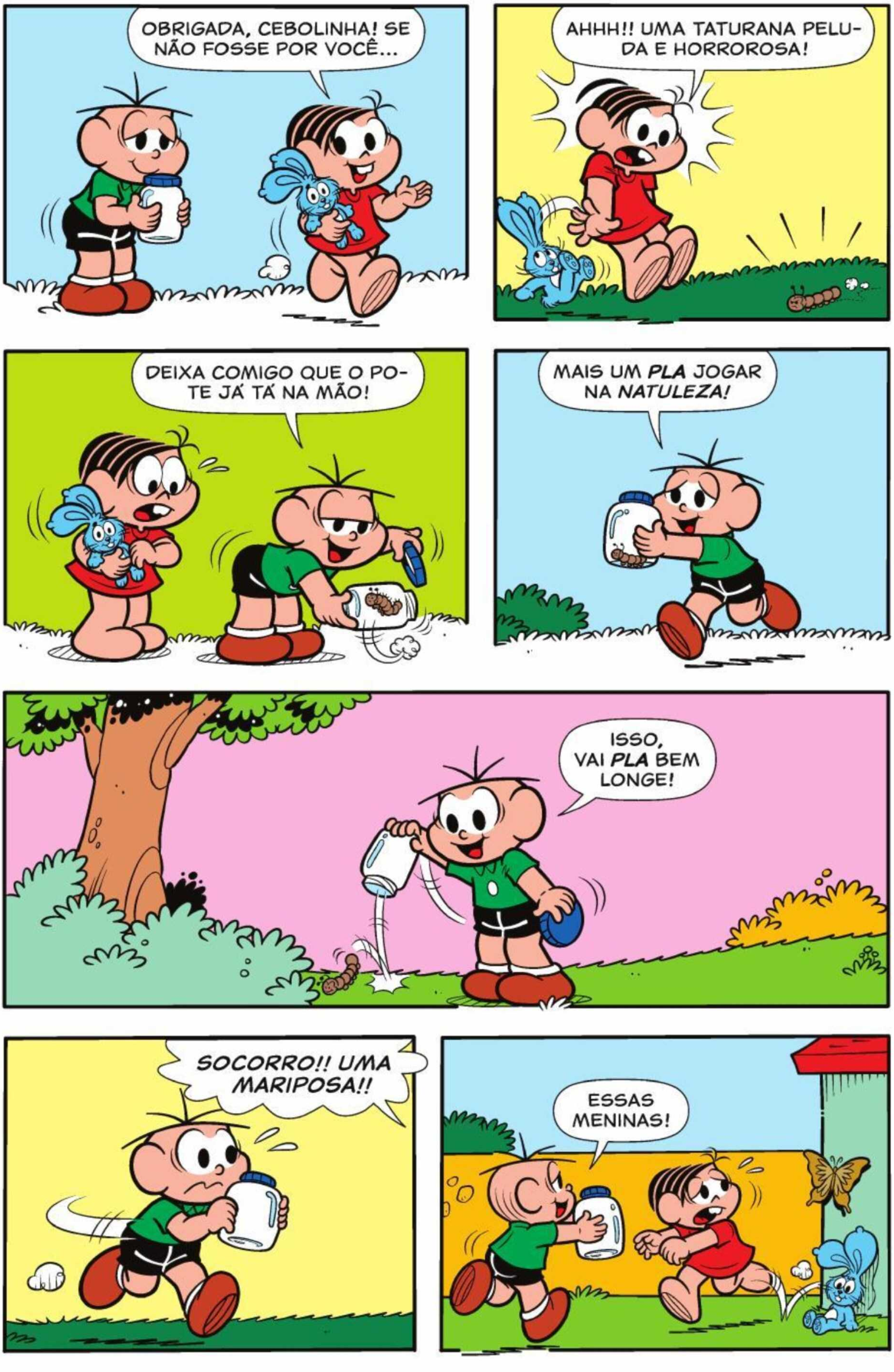
TUM
POF
VAMOS, CHICO! A AULA VAI COMEÇAR!
NA NOSSA AULA DE HOJE, VAMOS FAZER PAPEL MACHÊ, UMA MASSA DE MODELAR COM ÁGUA, COLA E... O JORNAL AMASSADO QUE TROUXERAM!
BUÁÁÁÁ!!
FIM

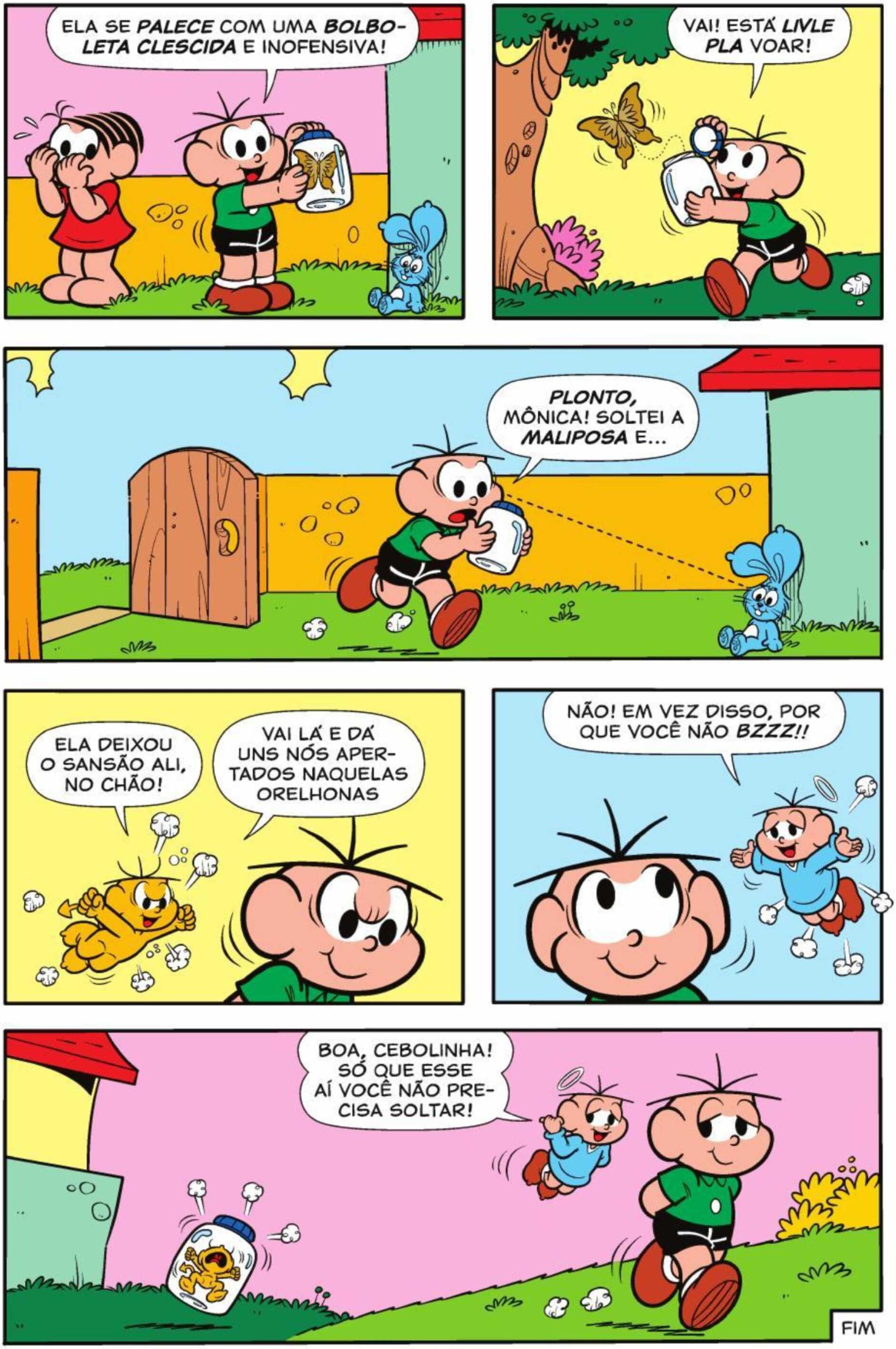
INFORME PUBLICITÁRIO



TURMA DA Mônica em PÕE NO VIDRO E DEPOIS SOLTA

PLONTO! AGOLA É SÓ TER CALMA E HABILIDADE PLA COLOCAR ELE NO VIDLO!
PEGUEI!
ÓTIMO! E AGORA, O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ELE?
VOU SOLTAR, NÉ? O POBLEZINHO NÃO PODE FICAR APLISIONADO PLA SEMPLE!
ISSO MESMO! SOLTE ELE BEM LONGE, NA NATUREZA!
PODE SAIR, AMIGUINHO!


OBRIGADA, CEBOLINHA! SE NÃO FOSSE POR VOCÊ...
AHHH!! UMA TATURANA PELUDA E HORROROSA!
DEIXA COMIGO QUE O POTE JÁ TÁ NA MÃO!
MAIS UM PLA JOGAR NA NATULEZA!
ISSO, VAI PLA BEM LONGE!
SOCORRO!! UMA MARIPOSA!!
ESSAS MENINAS!


ELA SE PALECE COM UMA BOLBO-LETA CLESCIDA E INOFENSIVA!
VAI! ESTÁ LIVLE PLA VOAR!
PLONTO, MÔNICA! SOLTEI A MALIPOSA E...
ELA DEIXOU O SANSÃO ALI, NO CHÃO!
VAI LÁ E DÁ UNS NÓS APER-TADOS NAQUELAS ORELHONAS
NÃO! EM VEZ DISSO, POR QUE VOCÊ NÃO BZZZ!!
BOA, CEBOLINHA! SÓ QUE ESSE AÍ VOCÊ NÃO PRE-CISA SOLTAR!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

*Válido até 31/12/2016

© MSP - BRASIL

TUDO DE GEEK NA NOVA LOJINHA DA MÔNICA!

A loja oficial da Turminha ganhou uma repaginada completa e **assumiu de vez seu lado nerd!** Só lá você encontra preciosidades como a camiseta retrô do Capitão Feio, o boné de Mônica Toy e outros produtos exclusivos que vão aquecer o coraçãozinho geek de qualquer fã.

15% DE DESCONTO* usando o código **BAIRRODOLIMOEIRO**

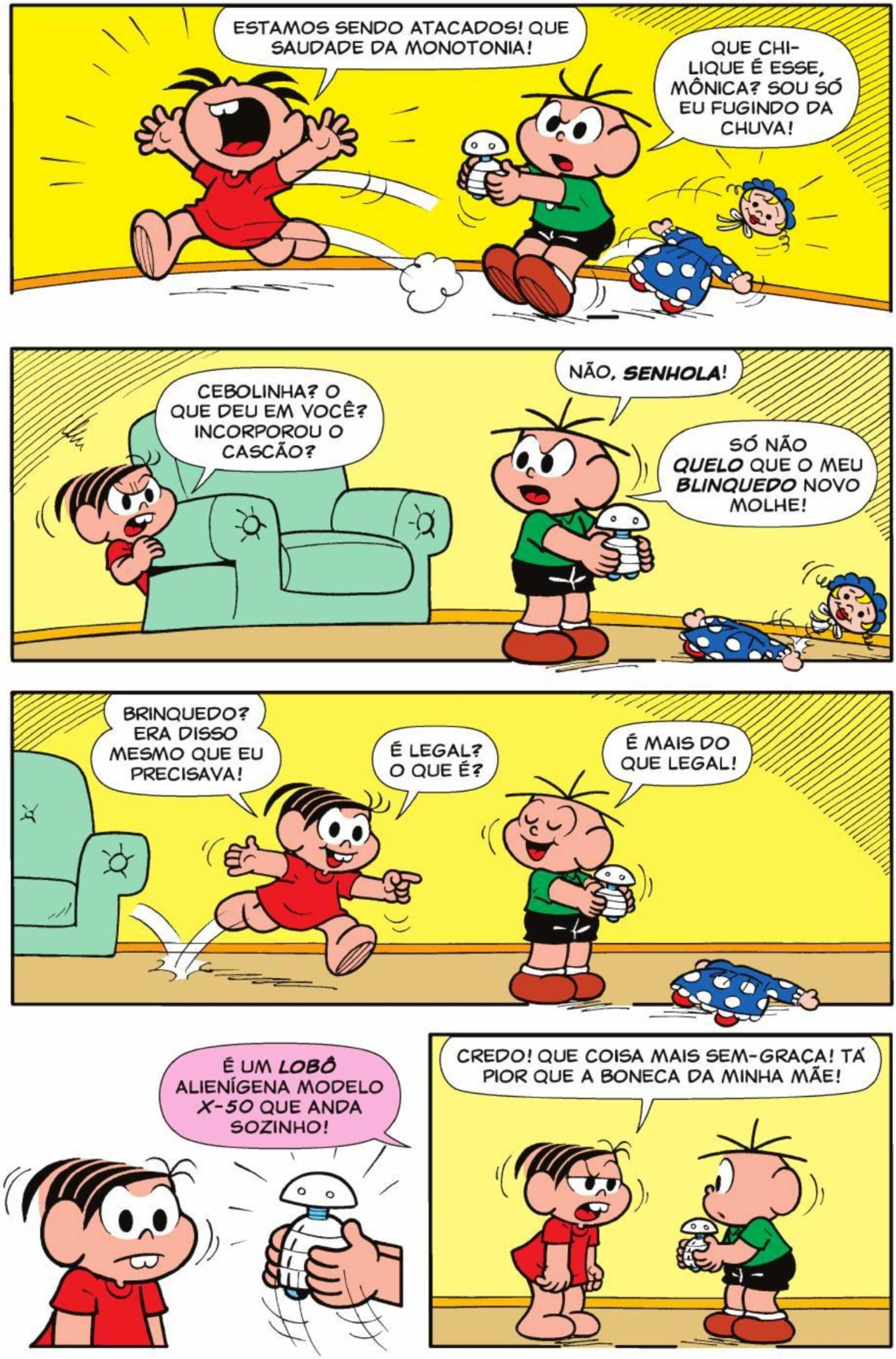
LOJINHA DA Mônica

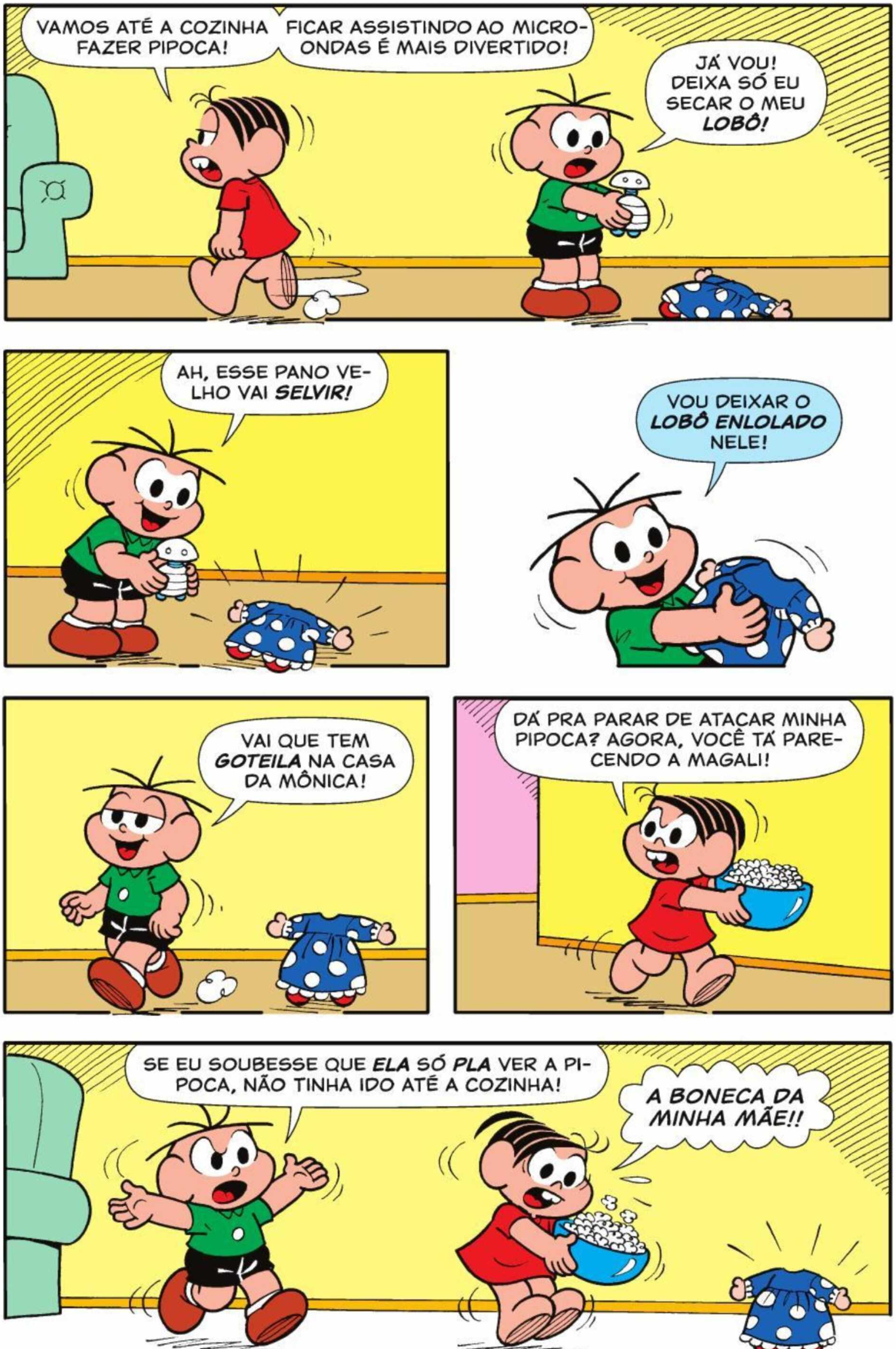
LOJINHADAMONICA.COM.BR

Mônica em
A BONECA DA MAMÃE

ENTÃO, VOU EMPRESTAR UMA COISA PRA VOCÊ!
MAS TEM QUE TOMAR CUIDADO!
UMA COISA? O QUE É? ESTOJO DE MAQUIAGEM? CELULAR?
SAPATO DE SALTO ALTO?
NÃO! A MARIA CÂNDIDA!
ENGRAÇADO! A MARIA CÂNDIDA PARECE UMA BONECA CAINDO AOS PEDAÇOS!
EU BRINCAVA COM ESTA BONECA QUANDO EU TINHA A SUA IDADE!
GUARDEI ELA ATÉ HOJE!
LEGAL! E ONDE LIGA? ELA DANÇA? CANTA?
CONTA PIADAS?
NÃO, MÔNICA! ELA NÃO FAZ NADA! É UMA BONECA DE PANO!

HUM... E COMO É QUE EU VOU BRINCAR COM ISSO?
USANDO A IMAGINAÇÃO!
EU FINGIA QUE ELA ERA MINHA AMIGA, CONVERSAVA COMIGO, VIVÍAMOS AVENTURAS...
PUXA! QUE INFÂNCIA DIFÍCIL!
É MUITO BOM PRA EXERCITAR SUA CRIATIVIDADE!
MELHOR QUE BRINQUEDOS QUE FAZEM TUDO SOZINHOS!
EU SEI QUE A MAMÃE TEVE BOA INTENÇÃO...
...MAS NÃO VEJO GRAÇA EM BRINCAR COM ISTO!
O JEITO É FICAR AQUI NESSA MONOTONIA!
AAAAHH!!

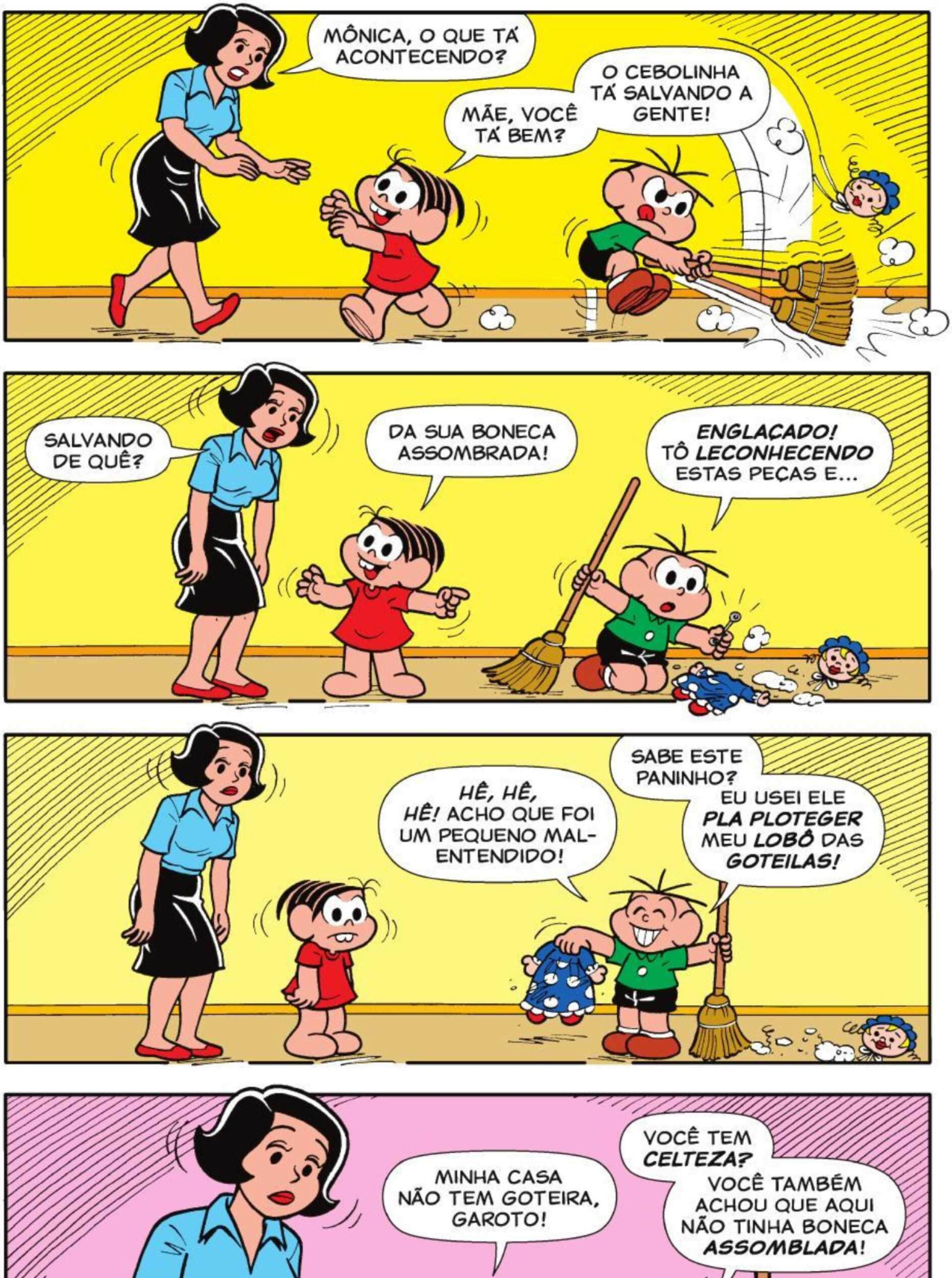

ESTAMOS SENDO ATACADOS! QUE SAUDADE DA MONOTONIA!
QUE CHILIQUE É ESSE, MÔNICA? SOU SÓ EU FUGINDO DA CHUVA!
CEBOLINHA? O QUE DEU EM VOCÊ? INCORPOROU O CASCÃO?
NÃO, SENHOLA!
SÓ NÃO QUELO QUE O MEU BLINQUEDO NOVO MOLHE!
BRINQUEDO? ERA DISSO MESMO QUE EU PRECISAVA!
É LEGAL? O QUE É?
É MAIS DO QUE LEGAL!
É UM LOBÔ ALIENÍGENA MODELO X-50 QUE ANDA SOZINHO!
CREDO! QUE COISA MAIS SEM-GRAÇA! TÁ PIOR QUE A BONECA DA MINHA MÃE!

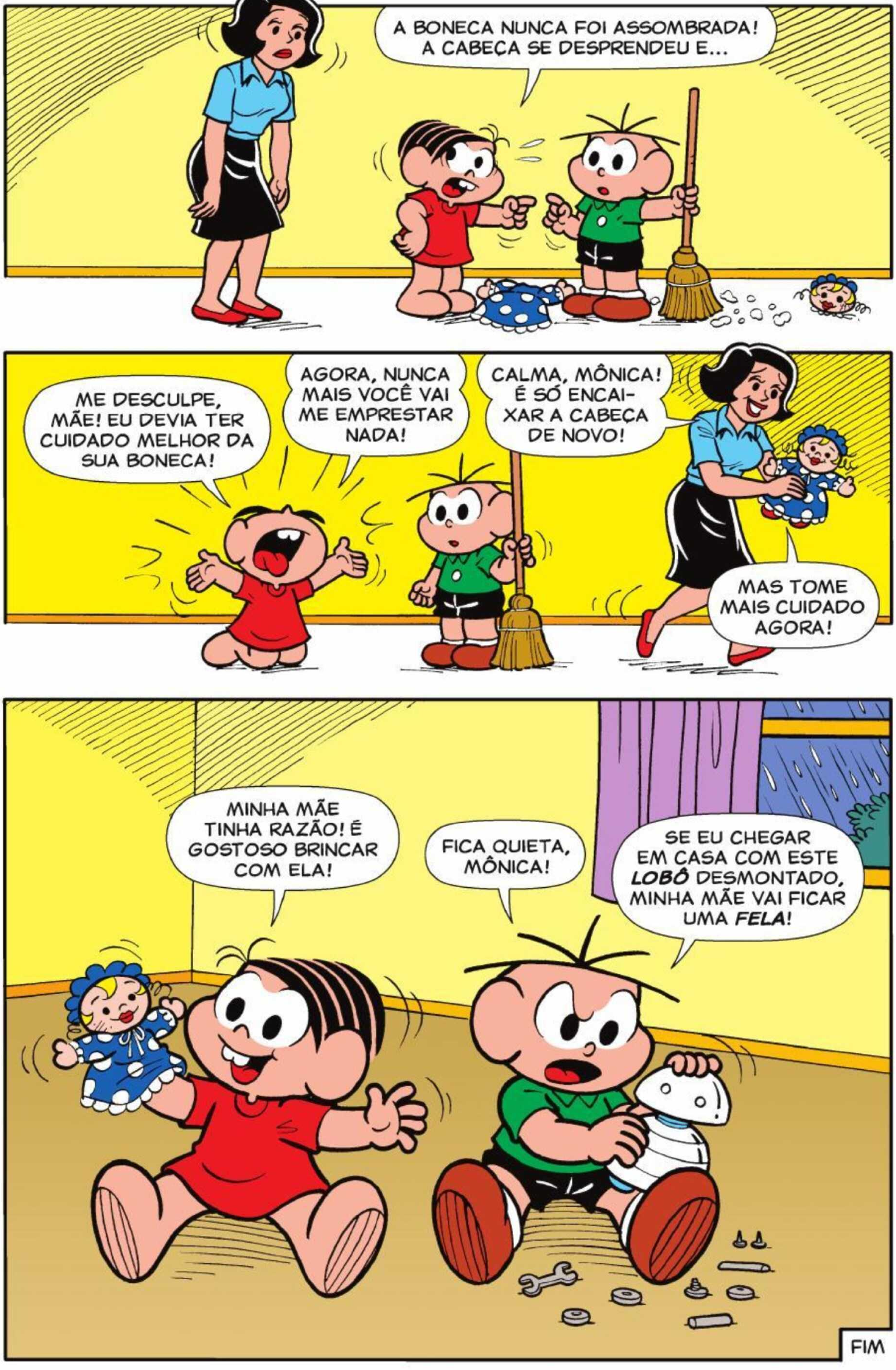

VAMOS ATÉ A COZINHA FAZER PIPOCA!
FICAR ASSISTINDO AO MICRO-ONDAS É MAIS DIVERTIDO!
JÁ VOU! DEIXA SÓ EU SECAR O MEU LOBÔ!
AH, ESSE PANO VE-LHO VAI SELVIR!
VOU DEIXAR O LOBÔ ENLOLADO NELE!
VAI QUE TEM GOTEILA NA CASA DA MÔNICA!
DÁ PRA PARAR DE ATACAR MINHA PIPOCA? AGORA, VOCÊ TÁ PARE-CENDO A MAGALI!
SE EU SOUBESSE QUE ELA SÓ PLA VER A PI-POCA, NÃO TINHA IDO ATÉ A COZINHA!
A BONECA DA MINHA MÃE!!

AH, *LESOLVEU LEPALTIR*, É?
ELA PERDEU A CABEÇA! MINHA MÃE VAI FICAR CHATEADA SE VIR ISSO!
NHOC!
NHOC!
PRONTO! JÁ COLOQUEI A CABEÇA DE VOLTA!
EI! CADÊ A PIPOCA?
QUE PIPOCA?
QUE PIPOCA! NÃO SE FAÇA DE BESTA! EU...

AAAAAHHH!!
A BONECA ANDOU!
O QUE TEM DE MAIS, MÔNICA? MUITA BONECA ANDA!
MAS NÃO ESSA! MINHA MÃE GANHOU ELA QUANDO ERA CRIANÇA!
QUANDO SUA MÃE ELA CLIANÇA, O MUNDO AINDA ELA EM PLETO E BLANCO!
AH, ENTÃO É ESTLANHO MESMO!
O QUE PODE TER ACONTECIDO PRA ELA RESOLVER ANDAR?
EU TENHO UMA TEOLIA! TÁ NA CALA QUE ESSA BONECA É ASSOMBLADA!
ELA DEVE TER FICADO ES-PELANDO TODOS ESSES ANOS...
...SÓ OBSEL-VANDO O QUE ACONTECIA NA SUA CASA...
AI! QUE MEDO!

ATÉ O DIA EM QUE FOI TILADA DO ALMÁLIO...
...E UMA VEZ NO CHÃO, ELA PODE FINAL- MENTE EXECUTAR A SUA VINGANÇA!
VINGANÇA? QUE VINGANÇA?
OLA, SUA MÃE DEVE TER MALTLATADO ELA QUANDO ELA CLIANÇA!
MINHA MÃE NÃO FA- RIA ISSO!
DEVE TER UMA OUTRA EXPLICAÇÃO QUALQUER E...
CADÊ A BONECA?
DEVE TER IDO À COZINHA PEGAR UM LOLO DE MACALÃO OU...
OLHA ELA AÍ! O QUE VOCÊ FEZ COM A MINHA BONECA?
DEIXA COMIGO, MÔNICA!!


MÔNICA, O QUE TÁ ACONTECENDO?
MÃE, VOCÊ TÁ BEM?
O CEBOLINHA TÁ SALVANDO A GENTE!
SALVANDO DE QUÊ?
DA SUA BONECA ASSOMBRADA!
ENGLAÇADO! TÔ LECONHECENDO ESTAS PEÇAS E...
HÊ, HÊ, HÊ! ACHO QUE FOI UM PEQUENO MAL-ENTENDIDO!
SABE ESTE PANINHO?
EU USEI ELE PLA PLOTEGER MEU LOBÔ DAS GOTEILAS!
MINHA CASA NÃO TEM GOTEIRA, GAROTO!
VOCÊ TEM CELTEZA?
VOCÊ TAMBÉM ACHOU QUE AQUI NÃO TINHA BONECA ASSOMBLADA!


A BONECA NUNCA FOI ASSOMBRADA! A CABEÇA SE DESPRENDEU E...
ME DESCULPE, MÃE! EU DEVIA TER CUIDADO MELHOR DA SUA BONECA!
AGORA, NUNCA MAIS VOCÊ VAI ME EMPRESTAR NADA!
CALMA, MÔNICA! É SÓ ENCAIXAR A CABEÇA DE NOVO!
MAS TOME MAIS CUIDADO AGORA!
MINHA MÃE TINHA RAZÃO! É GOSTOSO BRINCAR COM ELA!
FICA QUIETA, MÔNICA!
SE EU CHEGAR EM CASA COM ESTE LOBÔ DESMONTADO, MINHA MÃE VAI FICAR UMA FELA!
FIM

ROTEIRO: EDSON L. ITABORAHY • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

Mônica©

Nº 18 - Outubro de 2016

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Sérgio T. Graciano, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL

Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

Mônica

Nº 18 - Outubro de 2016

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bonsera
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora:** Luciene Araujo **Analista:** Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rfh Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0061 / 3068-6738 - comercial@rfh.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2016 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2016.

EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Alino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luiz Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Sérgio T. Graciano, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandre de Souza, Andreia Moreira Furutani, Miriam S. Tomoiga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Origuela. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Clário. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquennir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Juliet Esteves, Marcos Cost, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5065.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9460
Curitiba	(41) 4063-9355
Florianópolis	(48) 4052-8838
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.[illegible].com.br
Fax: (11) 3849-[illegible]

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro. Somente enquanto disponível, pelo preço da última edição.

ED0620[illegible]

INFORME PUBLICITÁRIO

Muito do conhecimento da criança não vem da educação formal. Existe uma atividade muito específica que equivale a um treino para a vida adulta, o jeito da natureza de assegurar que a criança aprenda habilidades que vai precisar ao longo da vida: a **brincadeira**. É brincando que os pequenos se desenvolvem, aprendem sobre as relações sociais, sobre como organizar as emoções e a lidar com as frustrações. Hoje, brincar na rua, com bastante espaço e movimento, é um luxo. Atividades físicas e brincadeiras perdem espaço para televisão, *games*, *tablets*. Com o projeto **Movimento Brincadeira Turma da Mônica**, a Mauricio de Sousa Produções quer incentivar turminhas do Brasil todo a celebrar a brincadeira, colocando todo mundo para se mexer.

AFINAL, BOM MESMO É BRINCAR EM MOVIMENTO!

QUER BRINCAR COM A GENTE?

TURMADAMONICA.COM.BR/MOVIMENTOBRINCADEIRA #BRINCATM

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

VAMOS BRINCAR DE: AMARELINHA?

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

Tesoura sem ponta, fita adesiva colorida e uma pedrinha chata (para não rolar)!

MONTAGEM:

Usando a fita adesiva, desenhe a Amarelinha no chão (como no diagrama ao lado). Cada espaço deve ser suficiente para caber seus dois pés. Numere as casas de 1 a 10.

REGRAS:

O jogador mais novo começa a primeira partida, revezando nas próximas. O primeiro participante joga a pedrinha na casinha 1 e começa a pular de casa em casa (só pode um pé em cada casa por vez; nas casas duplas – 2 e 3, por exemplo – pode colocar os dois pés no chão), até chegar ao "Céu".

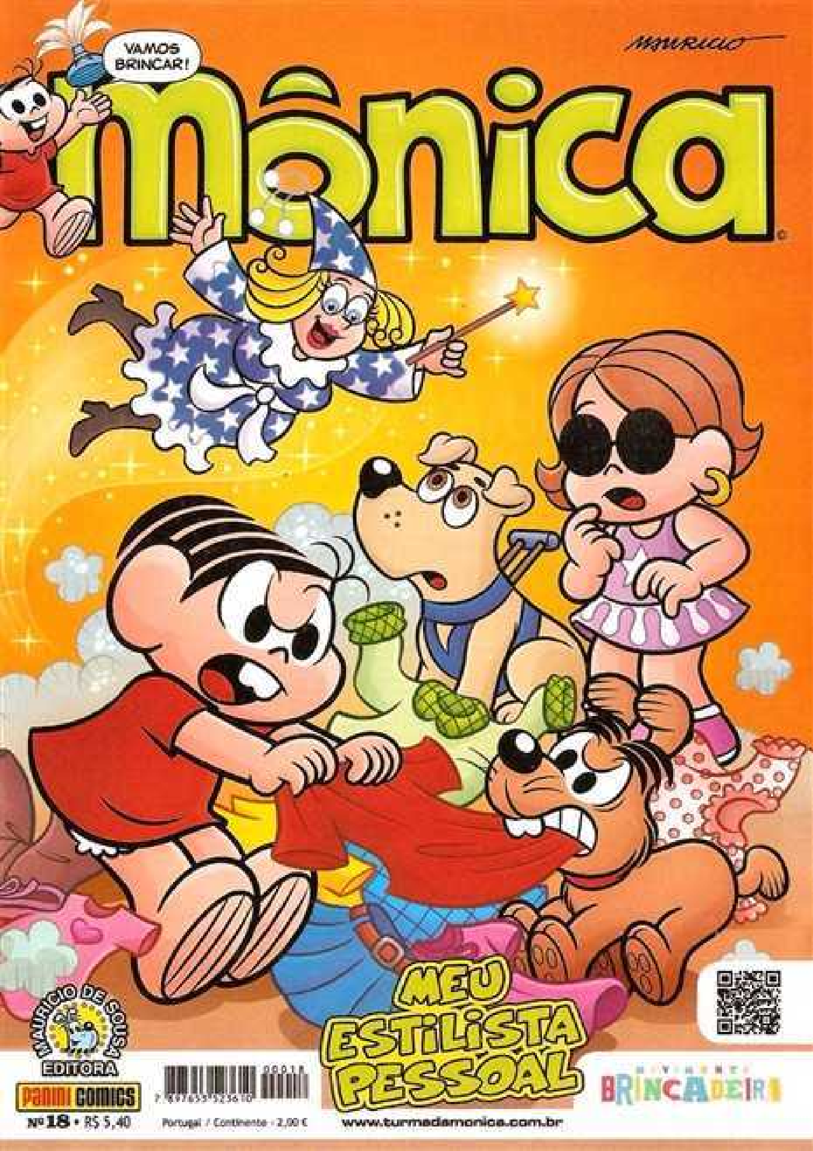
Importante: o jogador não pode pular na casa em que está a pedrinha! Depois que chegar ao céu, volta pelo mesmo caminho e, sem colocar o pé na casinha, recolhe a pedrinha do chão e pula para o início. Se fizer tudo certinho, joga novamente, dessa vez arremessando a pedra para a casinha 2, repetindo o processo e assim por diante.

Perde a vez quem: pisar nas linhas; pisar na casa onde está a pedrinha; não acertar a pedrinha na casa correta; esquecer de pegar a pedrinha na volta. Ganha quem chegar com a pedrinha até a última casa e completar o trajeto!

MOVIMENTO BRINCADEIRA

*Usar tesoura sem ponta e sob a orientação de um adulto.

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica


VAMOS BRINCAR!
MAURICIO
Mônica
MEU ESTILISTA PESSOAL
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 18 • R$ 5,40
Portugal / Continente - 2,00 €
www.turmadamonica.com.br
BRINCADEIRA